

SECCIÓN ESPAÑOLA DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"

Programa desarrollado de Lengua Española. Curso 2022/2023

CLASE 2 SECCIÓN G

Libro de texto utilizado:

- Gente Hoy 2. Libro del alumno + CD audio. Editorial Difusión.
- Gente Hoy 2. Libro de trabajo + CD audio. Editorial Difusión.
- Gramática interactiva+ ebook. Editorial Petrini

Programa desarrollado:

Además de hacer un repaso de la materia impartida en el primer curso durante septiembre, a lo largo del curso se han desarrollado los siguientes temas del programa :

UNIDAD 1: Gente que se conoce	
Contenidos funcionales	Dar y pedir información sobre personalidad, gustos, experiencias, etc. Valorar personas.Describir personas Expresar similitudes, diferencias y afinidades entre personas Expresar gustos y sentimientos
Contenidos gramaticales	Me parece/n + adjetivo. Me cuesta/n. El gerundio para expresar el modo de hacer algo Por/porque y para. Régimen pronominal de verbos como gustar: me/te/le/nos/os/les Muy/tan/demasiado + adjetivo Condicional: verbos regulares e irregulares más frecuentes Interrogativas directas: cuando/a qué hora/qué/cuál/qué tipo de/dónde/con quién/por qué Sustantivos femeninos: -dad, -ez, -eza, ía, -ura Interrogativas indirectas con si
Contenidos léxicos	Adjetivos y sustantivos relacionados con carácter Virtudes y defectos. Gustos, aficiones y manías Ámbitos personales: costumbres y aficiones, familia, experiencias...
Contenidos culturales	Conocer y valorar a españoles y latinoamericanos famosos

UNIDAD 2: Gente que lo pasa bien	
Contenidos funcionales	Expresar preferencias sobre actividades de ocio, actores y actrices.Describir aspecto físico y la indumentaria. Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas.Expresar deseos de hacer algo. Concertar citas. Proponer y rechazar una invitación, y excusarse. Estrategias para ponerse de acuerdo en hacer algo Describir y valorar películas, programas de TV y espectáculos. Hablar sobre el argumento de una película. Narrar escenas con descripciones detalladas. Expresar y describir hábitos cotidianos. Planificar un día festivo. Buscar información sobre la oferta cultural
Contenidos gramaticales	¿Qué te/le/os/les apetece + hacer/...? Aceptar: Vale/buena idea. Me apetece. Es que +expresión de tiempo + no puedo. ¿Cómo te imaginas...? ¿Qué le dices...? ¿Cómo/a qué hora/dónde quedamos?¿Te/os/les va bien...? Me iría mejor/preferiría Los cambios de lugar (se acerca, se va...), de posición (se sienta, se levanta...) y de actitud (se pone a llorar, a reír...) Verbos pronominales: poner/ponerse, quedar/quedarse. Marcadores temporales El presente de indicativo. Transmitir órdenes

Contenidos léxicos	Lugares y actividades de ocio Adjetivos para valorar. Aspecto físico e indumentaria. El tiempo y el momento del día Espectáculos y oferta cultural. Monumentos. Oferta gastronómica Cine y televisión: géneros, características... El lenguaje cinematográfico. Elementos de la narración (personajes, argumento, punto de vista, escenarios...)
Contenidos culturales	Conocer las costumbres de los españoles en su tiempo libre

UNIDAD 3: Gente de novela	
Contenidos funcionales	Buscar y extraer información de fuentes periodísticas Expresar circunstancias y relatar acciones pasadas. Organizar el relato de acciones pasadas Describir situaciones y relatar hechos en presente y en pasado para definir el argumento de una obra de ficción
Contenidos gramaticales	Pret. pluscuamperfecto frente al indefinido y al imperfecto Morfología y uso del pluscuamperfecto. Usos del pret. indefinido, imperfecto y pluscuamperfecto Conectores temporales: en aquel momento, un rato antes, al cabo de un rato... Referirse a horas aproximadas: a/sobre las.... Preguntas sobre el pasado: ¿qué/dónde/...?
Contenidos léxicos	Crónica de sucesos. Crimen organizado y corrupción política Recursos para la narración. Elementos para la narración: personajes, argumento, punto de vista, escenarios...
Contenidos culturales	Conocer un personaje español de novela negra

UNIDAD 4: Gente sana	
Contenidos funcionales	Informar sobre problemas de salud relacionados con el sedentarismo Dar consejos para prevenir y evitar dolencias físicas. Preguntar y responder sobre el aspecto físico y sobre el estado de salud. Describir los síntomas de una enfermedad Dar advertencias y recomendaciones. Dar consejos y recomendaciones para prevenir problemas de salud
Contenidos gramaticales	Morfología y algunos usos del imperativo afirmativo y del imperativo negativo Adverbios en -mente El uso de los artículos con nombres de partes del cuerpo Los imperativos afirmativos y negativos: verbos regulares e irregulares Usos impersonales de tú en construcciones con si/cuando Usar Porcentajes (No) debes/deberías...+ infinitivo / (no) hay que...+ infinitivo Algunos usos de poder + infinitivo en recomendaciones El uso de los artículos con nombres de partes del cuerpo Oraciones condicionales: si + presente. Relacionar ideas: sin embargo, a pesar de que, ya que...
Contenidos léxicos	Estados de salud y partes del cuerpo Dolores y molestias físicas relacionadas con las malas posiciones y el mal uso de los dispositivos tecnológicos Dolencias, alergias, intolerancias y enfermedades.
Contenidos culturales	Remedios caseros para enfermedades comunes.

UNIDAD 5: Gente y cosas	
Contenidos funcionales	Describir usos, necesidades, ventajas y desventajas de diferentes materiales Extraer información de un texto y valorarla de manera crítica Expresar opiniones. Describir objetos: materiales, partes, utilidad, propiedades... Valorar objetos por su utilidad, practicidad, aspecto exterior... Referirse a objetos presentes en la comunicación usando pronombres Describir cómo era la vida antes de una innovación técnica importante
Contenidos gramaticales	El contraste de indicativo y subjuntivo e frases relativas Los numerales: centenas, millares y millones Sirve para.../se usa para.../lo usan/.. Se enchufa/Se abre.../Va con.../Funciona con Se puede/no se puede + infinitivo Presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares más frecuentes Relativas con indicativo y con subjuntivo Las frases relativas con preposición Usos se impersonal Se (reflexivo y OI) en combinación con lo/la/los/las

Contenidos léxicos	Producción industrial, consumo y necesidades de uso de objetos Objetos de uso cotidiano Materiales
Contenidos culturales	Géneros literarios con uso estético de objetos de la vida cotidiana: Greguerías, de Ramón Gómez de la Serna. Poemas-objeto y poemas visuales, de Joan Brossa .

Aunque no se han desarrollado todos los temas del libro, se han impartido los siguientes contenidos:

CONTENIDOS	
Contenidos funcionales	Describir los espacios naturales y el clima. Informarse sobre rutas, expediciones e itinerarios. Comparar palabras en dos lenguas diferente. Definir objetos lugares y personas. Evocar experiencias Dar y pedir información Identificar la finalidad de diferentes mensajes escritos. Expresar opiniones sobre un texto Describir hábitos .Hablar del futuro y hacer hipótesis Mostrar acuerdo y desacuerdo Usar recursos en el debate: negociación de los turnos de palabra, contradecir
Contenidos gramaticales	El futuro imperfecto. El condicional. Finalidad: para/para que. Certeza y probabilidad: quizás/posiblemente. Relaciones temporales en el futuro Condiciones: si.../siempre y cuando/siempre que/a no ser que/con tal de que/a condición de que... Es imprescindible Recursos para definir palabras: es... en el que / es. Definir y comparar; es una especie de... pero ... Interrogativas indirectas: podemos preguntarles si / quién /dónde... Me/te/le da miedo / risa... + infinitivo /que + subjuntivo Tener miedo + sustantivo / infinitivo / que + subjuntivo Ponerse nervioso, contento + si /cuando + indicativo .Ponerse nervioso uno, más que + subjuntivo .Ser poco / un poco + adjetivo, ser un + adjetivo . Impersonales valorativas: es bueno/ importante / ... + infinitivo / que + subjuntivo. Estar enfadado, enamorado. Llevarse y entenderse + bien/ mal, enamorarse, pelearse... Debería, lo que tiene que hacer es + infinitivo .Lo mejor es que + subjuntivo. Creo que.../ opino que... /a mí me parece que.../estoy seguro de que.../ tal vez + indicativo No creo que.../tal vez + subjuntivo .
Contenidos léxicos	Las relaciones amorosas Estado de ánimo y carácter. Definiciones y emociones Los accidentes geográficos Los viajes de aventura y tipos de actividades. Descripción de un país: geografía, economía, costumbres e historia
Contenidos culturales	Conocimiento de otras realidades, el género narrativo. El Camino de Santiago. La realidad de España

Con la finalidad de fomentar la lectura en español y ampliar su vocabulario, se trabajaron las siguientes lecturas obligatorias para todo el grupo:

- *El herrero de la luna llena*, de María Isabel Molina.
- *Contra viento y marea*, de Rocío Rueda.

Además para mejorar la pronunciación y entonación en español se leyó en la clase la obra teatral *La foto de los 10.000 me gusta* de Nando López.

A lo largo del curso el alumnado ha participado en el proyecto Erasmus+ *El viaje como descubrimiento de uno mismo, del otro y del mundo* con alumnado del Lycée François Truffaut de Beauvais. En este proyecto han trabajado diversos aspectos sobre la narrativa, la descripción de acciones habituales, descripción de

espacios, planificación de actividades, diseño y explicación de un logo...

Programa sin desarrollar:

No se han podido ver todos los temas del libro *Gente 2* debido a varios factores: repaso del curso anterior, baja de la profesora y desarrollo de actividades de intercambio con otros cursos y la necesidad de trabajar la expresión oral en clase después de un año en el que hubo momentos de didáctica a distancia.

Aunque no se hayan visto todos los temas del libro de texto, sí se han trabajado los contenidos a través de las diversas actividades hechas en las clases: presentaciones sobre educación, la exposición sobre las constituciones italiana y española, cine, charlas del Día de la mujer y, sobre todo, los trabajos para el proyecto europeo...

Para asegurar la continuidad, estos contenidos se repasarán a lo largo del primer curso del trienio y se hará hincapié en los aspectos que presenten una mayor dificultad

Selargius, a 13 de junio de 2023.

La profesora,

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Paula Gómez González