

LICEO SCIENTIFICO PITAGORA SELARGIUS

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 3 A a.s 2022/2023

Docente prof.ssa Luciana Petretto

- Introduzione allo studio della letteratura.
- Il Dolce stil novo: intellettuali e pubblico, contenuti, ideologia e stile.
- G. Guinizzelli, la vita, "Al cor gentil..", manifesto della nuova scuola poetica; "Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo".
- G. Cavalcanti, "Chi è questa che ven...".
- Dante: la vita e la formazione; le idee; "La Vita nuova", struttura dell'opera e sue fonti, tematiche e stile: lettura e analisi del proemio e ; analisi e commento del sonetto "tanto gentile e tanto onesta...", cap. XXVI, la conclusione dell'opera: "Oltre la spera che più larga gira" e della relativa divisione.
- Il "De Monarchia", struttura dell'opera, tematiche e pubblico; "De Vulgari Eloquentia" struttura dell'opera tematiche e pubblico;
- Divina commedia: il titolo, date di composizione delle tre cantiche, struttura generale dell'opera, le fonti, le tematiche, lo stile; l'universo dantesco. Lettura e analisi dei canti: I, II, III, V, VI; X. Riassunto dei canti IV; VII; VIII; IX;
- G. Boccaccio: la vita e la formazione culturale; "Il Decameron": struttura dell'opera, tematiche, stile e pubblico; lettura e analisi delle novelle: "Federigo degli Alberighi", "Chicchibio e la gru", "La novella dell'usignolo", "Tancredi e Ghismunda". Lettura e analisi del proemio dell'opera, Introduzione alla IV giornata: "La novella delle papere".
- F. Petrarca tra Toscana, Avignone e Europa; Il Canzoniere: il titolo, la struttura, temi. Monolinguismo e monostilismo. Canzoniere: I, XXXV; Seniles, Alla posterità.

- Umanesimo e rinascimento, coordinate temporali e fasi; l'antropocentrismo e la nuova visione del mondo; nuove tipologie di intellettuali, luoghi di produzione e fruizione della cultura.
- Lorenzo il Magnifico: Canzona di Bacco.

- L'analisi di un testo letterario in prosa;
Lettura integrale e analisi dei seguenti libri:
A. Cristhie, Dieci piccoli indiani;
A. Cristhie, Assassinio sull'Orient Express.

- Selargius, 8 giugno 2023

La docente

Luciana Petretto