

Liceo Scientifico "Pitagora" – Selargius
Classe IIIC Scientifico Sportivo - Anno Scolastico 2022/2023
Programma Svolto di LATINO

Grammatica

Ripasso della morfosintassi. Ripasso specifico dei verbi e delle proposizioni subordinate: *ut* finale e consecutivo, ablativo assoluto, *cum* narrativo, infinitive.

Morfologia: comparativo e secondo termine di paragone. Verbi irregolari: *fero, eo, volo, nolo, malo, fio*.

Perifrastica passiva, *videor* e doppio nominativo.

Proposizione subordinate: relativa (propria ed impropria), interrogativa indiretta.

Letteratura

I documenti e le forme preletterarie della civiltà romana arcaica. I *carmina* religiosi, i *carmina Triumphalia*, i *carmina convivalia*. Gli annali dei pontefici. Le leggi delle XII tavole.

Livio Andronico e *l'Odusia*.

Nevio e la nascita del poema epico-storico.

Plauto: Vita, intrecci (cenni sulle trame delle commedie), personaggi. Il *servus callidus*. I rapporti con i modelli greci. Il teatro come gioco. Il metateatro. Lettura di brani dall'*Aulularia* (tutti quelli presenti sul testo). Lavori in gruppo sulle singole commedie. Visione a teatro del "Miles gloriosus".

Il circolo degli Scipioni e i nuovi apporti della cultura greca nel II sec.

Terenzio e *l'humanitas*. Le trame delle commedie. Confronto con Plauto (intrecci, modelli, personaggi, prologhi). Lettura di brani dagli *Adelphoe* (Due modelli educativi a confronto) e dall'*Heautontimorumenos* (Il tema dell' *humanitas*)

Autori dell'età di Cesare. Cesare, Catullo, Sallustio

Cesare: le opere. La scelta monografica L'attendibilità storica. Lo stile.

De bello gallico: lettura, traduzione e analisi di I, 1 (1-4); VI, 13, 14.

Catullo. Il liber: sua struttura. La poetica (i *poetae novi* e la polemica con i loro detrattori). I temi (*fides* e *foedus*, l'amore, l'amicizia, il disinteresse della vita politica). Lo stile.

Liber: lettura, traduzione e analisi dei carmi n 2, 5, 13, 49, 51, 85, 72, 101.

Sallustio. Le opere. La scelta monografica. La storiografia moralistica. *De Catilinae coniuratione* e *Bellum Iugurthinum*: struttura, contenuti, modelli, stile.

De Catilinae coniuratione: lettura, traduzione e analisi di 3 (1-2), 5, 25, 54. (La dignità dell'attività storiografica, i ritratti di Catilina, Sempronio, Cesare e Catone).

Selargius, 10 giugno 2023

L'insegnante: Adele Galli