

LICEO PITAGORA SELARGIUS
PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO
A.S. 2022/2023
CLASSE: 3^AE INDIRIZZO LINGUISTICO

Docente: prof.^{ssa} Antonella Cara

Docente di conversazione: prof.^{ssa} María del Carmen Ramos de Castro Velasco

Testi in adozione: *JUNTOS B*, ed. Zanichelli; *HORIZONTES* vol. 1, ed. Europass

Unidad 10 - 11 - 12

Léxico y cultura

Herramienta y pasos para realizar un plato

Ingredientes y preparación del gazpacho

Preparar un buen bocadillo de jamón

Los alimentos, en la cocina

La biografía de AMPARANOIA

Los signos zodiacales y el horóscopo

El hotel, en la recepción de un hotel

Textos de canciones españolas elegidas por los estudiantes

El día de San Valentín

La Semana Santa: cómo se celebra en diferentes ciudades de España

Los Sanfermines

Instrucciones para subir una escalera y para desarrollar otras acciones cotidianas aparentemente muy sencillas

Las ciudades del futuro

Para incrementar el léxico, videos, cortometrajes y películas: *Tengo el corazón en un puño*, *Siete cosas que me sorprendieron de España*, *Lejos del árbol*, *Umbrella*, *One small step*, *Zero*, *Campeones*, *Estoy vivo* (episodio 2, temporada 1), *Coco*, *Arrugas*.

Gramática

Revisión de pasados

Expresar gustos: diferentes maneras de decir “me gusta”

Imperativo de tú y vosotros; imperativo de cortesía

Tener que/hay que

El presente del subjuntivo: formas regulares, con cambio vocálico; formas que se apoyan en la primera p. sing. del pres indicat.

Subordinadas temporales

Está prohibido, no se puede + infinitivo

Imperativo negativo

Es una vergüenza que...+ subjuntivo

Yo, en tu lugar...+ condicional presente

Futuro simple/compuesto

Condicional simple

Comunicación

Contar al pasado

Dar instrucciones

Aconsejar

Hablar del futuro

Valorar la comida

Expresar prohibiciones

Reservar en un hotel

Quejarse y protestar

Hacer hipótesis en el presente

Pedir algo con cortesía

Expresar emociones y sentimientos

Literatura

Origen del castellano

El legado de los Visigodos, Al-Andalus, una sociedad multicultural, la difusión del feudalismo

Introducción al Cantar de Mío Cid

El destierro de Rodrigo

El Mester de Clerecía; lectura y comentario del "Labrador avaro", Gonzalo de Berceo y

"Propiedades que tiene el dinero", Arcipreste de Hita.

La prosa didáctica: Don Juan Manuel y El Conde Lucanor, "Los dos hombres que comían altramuces", "El cuento de Doña Truhana", "La zorra que se fingía tendida", "Mal carácter"