

Programma di italiano classe terza sez.G

Liceo scientifico Pitagora

Selargius

A.S.2022-2023

Libro di testo: Il magnifico viaggio vol.1/2

Roberto Carnero /Giuseppe Iannaccone Giunti editore

Docente: Masia Antonella

Le origini e il Duecento: dalla rinascita culturale dopo l'anno Mille alla scuola poetica siciliana:

La letteratura cortese-cavalleresca: Chanson de geste e romanzo cortese –cavalleresco.

Visione del film Tristano e Isotta

La scuola poetica siciliana.

Lo Stilnovo: origine e definizione del movimento. Un nuovo modo di parlare d'amore.

Guido Guinizzelli: Al cor gentile rempaira sempre amore: lettura, parafrasi e commento.

Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira?: lettura, parafrasi e commento.

La poesia comico realistica: i temi e lo stile.

Cecco Angiolieri: Tre cose solamente mi so' in grado: lettura, parafrasi e commento.

Dante Alighieri: la vita, la prima giovinezza, Beatrice e lo Stilnovo. Gli ultimi anni, l'esilio e la morte.

Le opere e i grandi temi: De vulgari eloquentia, De Monarchia, Convivium.

La vita nova: la struttura, il titolo, la trama. Analisi del sonetto: Tanto gentile e tanto onesta pare.

La Divina commedia: Il titolo, la trama, la lingua, le diverse interpretazioni. La tripartizione dello stile: la Rota Vergili.

L'Universo secondo Dante: Inferno, Purgatorio, Paradiso.

Analisi e commento dei seguenti canti: I, III, V, VI, XIII, XV, XXVI

Il Trecento: Storia, società, generi e luoghi.

Francesco Petrarca: La vita, le opere, i grandi temi. Dalle Familiars: L'ascesa al monte Ventoso: lettura e commento.

Il Canzoniere: Genesi e temi. La scelta linguistica. Testi:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso. Erano i capei d'oro a l'aura sparsi. Chiare, fresche e dolci acque.

Giovanni Boccaccio: La vita, le opere, i grandi temi. Il Decameron: il titolo e la struttura. Lettura a casa piacere di 1 novella. In classe: La novella delle papere, Chichibio e la gru, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Melchisedec e i tre anelli.

Umanesimo e Rinascimento: la storia e la società. La cultura e la lingua. La corte medicea. Il poema cavalleresco. L'opera di Pulci: Il Morgante lettura antologica: la confessione di fede di Margutte.

La corte Estense: Matteo Maria Boiardo: L'Orlando innamorato.

Ludovico Ariosto: La vita, le opere, i grandi temi. Caratteristiche delle satire.

L'Orlando Furioso: la composizione e la diffusione. Fonti, vicende e personaggi. I temi e lo stile della narrazione. Testi: Il Proemio, La pazzia di Orlando. Il viaggio di Astolfo sulla luna (riassunto)

L'età della Controriforma: La storia e la società. la riforma di Lutero. il Concilio di Trento. la cultura nella Controriforma.

Inquadramento storico letterario di Torquato Tasso.

La poetica di Torquato Tasso: il rapporto con la corte. Tra sensualità e spiritualità.

La Gerusalemme liberata. La vicenda editoriale. la trama e la struttura poetica.

Analisi del proemio. La vicenda di Tancredi e Clorinda.

