

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA” - SELARGIUS

Anno Scolastico 2022-2023

Classe 4 C

Programma di Italiano

Testi in adozione AAVV, *Zefiro*, vol. 1, Paravia.

Dante Alighieri, *La Divina commedia*, a cura di Jacomuzzi, Sei Torino.

La letteratura cavalleresca

Orlando furioso di Ludovico Ariosto: genesi, caratteristiche del poema, struttura, funzione del narratore, visione del mondo,

La *Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso: presentazione dell'autore, genesi, composizione e prime edizioni, poetica, argomento e genere, organizzazione della materia, intreccio del poema, struttura ideologica.

Testi

Orlando furioso, Proemio, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

Gerusalemme liberata, Proemio, Il duello tra Tancredi e Clorinda, Erminia tra i pastori.

Lettura integrale del romanzo *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino.

Il Seicento

Una nuova visione della realtà e della cultura. Centri di produzione e diffusione della cultura. Le idee e la visione del mondo. Il pensiero e il metodo scientifico di Galileo Galilei. I trattati in volgare di Galileo Galilei e la loro importanza. Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca. La lirica in Italia: G. B. Marino. L'origine del romanzo moderno. *Don Chisciotte* di Miguel de Cervantes.

Testi

Galileo Galilei, *Il saggiaiore*, La favola dei suoni.

Giovan Battista Marino, *Lira*, La trasformazione di Dafne in lauro.

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte*, Capitolo iniziale, La spaventosa e inaudita avventura dei mulini a vento.

La questione della lingua

Il dibattito sulla lingua nel secondo Cinquecento. Il dibattito nel Seicento e l'Accademia della Crusca. Il contesto storico.

Il Settecento

L'organizzazione della cultura e la funzione intellettuale nell'età dell'Arcadia, la riforma del melodramma di Pietro Metastasio.

L'Illuminismo in Italia e principali centri di diffusione. L'organizzazione della cultura intorno ad accademie, giornali e caffè. Milano: intellettuali e governo asburgico.

Il saggio *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria: struttura, contenuti, presupposti ideologici, fortuna.

Testi

Pietro Verri, *Il primo articolo de “Il caffè”*.

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, La pena di morte non è un diritto.

Carlo Goldoni Presentazione dell'autore, l'attività di scrittore per il teatro, la visione del mondo. La riforma della commedia: il declino della commedia dell'Arte; dalla “maschera” al “carattere”. Le opere. La lingua. La commedia *La locandiera* e realizzazione dei principi della riforma: personaggi, caratteri e ambiente sociale; complessità del personaggio di Mirandolina.

Testi

Dalla prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie.

La locandiera, visione integrale della commedia con Carla Gravina e Pino Micol (1986)

Vittorio Alfieri Le vicende biografiche e la formazione intellettuale. La visione del mondo. I rapporti con l'illuminismo. Le idee politiche e la scrittura autobiografica. *Della tirannide* e *Del principe e delle lettere*: il "tiranno" e il "liber'uomo".

Testi

Della tirannide, Il fondamento della tirannide è la sola paura.

Vita scritta da esso, Il secondo viaggio in Europa.

L'età napoleonica

Forme e generi della letteratura. Neoclassicismo e Preromanticismo.

Ugo Foscolo Il racconto di una vita. Le idee e la poetica. *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, *Sonetti*, incontro con l'opera *Dei sepolcri*.

Testi

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, "Il sacrificio della patria nostra è consumato", Il bacio e le illusioni.

Sonetti, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto.

Dei sepolcri, vv. 1-42, 151-196, 279-295.

La Commedia di Dante Alighieri

La configurazione fisica e morale dell'Inferno e del Purgatorio.

Testi

Purgatorio, I, III, VI, XI (1-36), XVI, XXIII, XXX.

Selargius, 10 giugno 2023

La docente
Alessandra Atzeri

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”- SELARGIUS (CA)

Anno Scolastico 2021-2022

Classe 4 C

Programma di Latino

Testo in adozione Garbarino, Pasquariello, *Dulce ridentem*, voll. 1-2, Paravia; AA.VV. *Il Tantucci plus* Laboratorio 1-2, Poseidonia Scuola (manuale di grammatica già in uso nel biennio).

Grammatica

Recupero e consolidamento delle nozioni di morfologia e di sintassi studiate nel biennio: il comparativo e il superlativo. Il gerundio e il gerundivo.

Letteratura

Dall'età dei Gracchi all'età di Cesare

Sallustio. Lucrezio: i dati biografici e cronologici, il *De rerum natura* e il genere letterario, il proemio e il contenuto del poema, la struttura compositiva e il linguaggio, Lucrezio poeta della ragione. L'oratoria e la retorica. Cicerone: la vita, le orazioni, i trattati retorici, Le opere politiche.

Testi

Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, Autoritratto dello storico, Ritratto di Catilina (in latino).

Bellum Iugurthinum, Giugurta, Mario, Silla.

Lucrezio, *De rerum natura*, I, 1-43 (in latino), 62-79; III, 830-869; IV, 1073-1120.

Cicerone, *Orator*, Probare, delectare, flectere.

De oratore, Doti naturali e formazione dell'oratore.

Approfondimenti

Le parole delle idee “ratio”. Antonio La Penna, *Gli orientamenti politici di Cicerone*.

L'età di Augusto

Storia e società. Cultura e letteratura. Poesia e prosa nell'età di Augusto: *Res gestae Divi Augusti*. Virgilio.

Orazio: vita e cronologia delle opere; Satire; Odi.

Testi

Virgilio, *Bucoliche*, Tiro e Melibeo, Il ritorno dell'età dell'oro.

Georgiche, Lavoro e progresso, L'amore è uguale per tutti.

Eneide, Proemio (in latino), L'ossessione amorosa di Didone, Lo scontro tra Didone e Enea.

Orazio, *Satire*, L'insoddisfazione degli uomini, Il “giusto mezzo”, Mecenate e il padre: due modelli di vita,

Un incontro sgradevole.

Odi, *Carpe diem*, Il congedo (entrambe in latino).

Selargius, 10 giugno 2023

La docente
Alessandra Atzeri