

Liceo scientifico statale "Pitagora"

Selargius

Programmi di Italiano

Classe 4°G A.S. 2022/2023

Testo in adozione: Al cuore della letteratura (Carnero-Iannaccone) vol.2/3/4

Docente: Masia Antonella

Le caratteristiche culturali della seconda metà del '500

Controriforma e manierismo caratteristiche.

Visione del film Luther

Torquato Tasso: la vita, la poetica e le opere.

La Gerusalemme Liberata: Il proemio(vvI-5); Tancredi e Clorinda (canto III vv21-32); La morte di Clorinda (canto XII vv 50-71).

Il Barocco: caratteristiche culturali. Galileo Galilei; Le opere. La visione scientifica della realtà. Scienza e fede. Letture antologiche da Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo. Dal Saggiatore: la favola del suono.

Visione di un film documentario sulla vita di Galileo.

La poesia barocca: i caratteri del genere. G.B. Marino e il marinismo. Lettura della poesia: Donna che cuce. L'Adone:

Il settecento: L'europa del Lumi

I caratteri del periodo. La poesia e il sogno dell'Arcadia.

L'Illuminismo europeo e quello italiano: Cesare Beccaria "Dei delitti e delle pene".

Il teatro in Italia e in Europa. La commedia dell'arte. Carlo Goldoni: la commedia dell'arte e la riforma del teatro. La Locandiera. La bottega del caffè.

Visione della commedia in edizione televisiva de La locandiera e de La bottega del caffè.

Giuseppe Parini: la vita e le opere. Caratteristiche delle Odi. La critica al concetto di nobiltà".

Il Giorno: "La vergine Cuccia".

Vittorio Alfieri: La vita e la poetica. Caratteristiche delle tragedie alfieriane. Il Saul e la Mirra.

Il Neoclassicismo e il preromanticismo

Le caratteristiche del movimento neoclassico

Ugo Foscolo: inquadramento storico letterario. Le ultime lettere di Iacopo Ortis. Letture antologiche L'Esordio. La lettera da Ventimiglia. La lettera del 15 maggio e il tema delle illusioni.

I Sepolcri: Genesi, struttura e significato dell'opera. Analisi dei versi I/30; I50/I85 /213;234.

Caratteri generali del Romanticismo europeo e italiano

Alessandro Manzoni: La vita. La poetica del vero e la finalità della poesia. Caratteri generali delle tragedie.

La funzione del coro. Dall'Adelchi: Coro dell'atto III (riassunto). Il cinque Maggio: caratteri generali, parafrasi del testo e significato.

I Promessi Sposi: genesi del romanzo. Il sistema dei personaggi. Analisi dell'Addio monti. La madre di Cecilia.

La storia della colonna infame

Le caratteristiche del Neorealismo. Italo Calvino: I sentieri dei nidi di ragno. La trilogia: Lettura integrale dei libri.

Divina Commedia. Il purgatorio. Introduzione alla Cantica. Analisi e commento dei seguenti canti:

I, III, VI, VIII, IX XI, XIII XXIII.

Selargius, 8 giugno 2023

L'insegnante
Antonella Masia