



LICEO SCIENTIFICO STATALE " P I T A G O R A "

PROF: VINICIO GUERRA.

MATERIA : ITALIANO

CLASSE I A Liceo Scientifico

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Libri di testo:

Sirene, Eva Cantarella (Einaudi Scuola) (Antologia+ Epica)

Con metodo, Sensini (Grammatica) (Mondadori)

Parte antologica:

Il testo narrativo: cos'è un testo narrativo, la scomposizione del testo in sequenze, la titolazione delle sequenze, i tipi di sequenze, i blocchi narrativi. Fabula e intreccio, lo schema della narrazione. I personaggi: l'autore e i personaggi, la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione, la tipologia dei personaggi, il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio: l'ambientazione storica, l'uso dei tempi, analessi e prolessi. Il narratore e il suo punto di vista: autore e narratore, narratore e lettore, i tipi di narratore, i livelli della narrazione, il punto di vista del narratore, i vari tipi di focalizzazione, le parole e i pensieri dei personaggi, alcune delle principali figure retoriche.

Lecture in funzione narratologica di:

F. Brown, Sentinella

Erri de Luca, Il pannello

Yann Martel, Un nuovo nome

Primo Levi, L'arrivo al campo

Omar Pamuk, Lo sfogo del cane

Charles Perrault, Barababù

Esopo, Il topo di campagna e il topo di città/La cicala e la formica

Richard Adams, La lattuga del re

Alexandr Afanasevic, L'arte delle astuzie

E.A. Poe, Il ritratto ovale

Stefano Benni, Cenerutolo

Emilio Salgari, I pirati della Malesia

Pierpaolo Pasolini, Ricchetto

Jack London, il figlio del lupo

Lettura integrale del romanzo di Marco Balzano "Resto qui; Michela Murgia "L'incontro",
R.L.Stevenson "L'isola dei pirati"

Epica: L'origine e il significato dell'epica, le caratteristiche formali e tematiche dell'epica, il rapporto tra epica e mito, lo stile formulare nella poesia epica, Omero e la questione omerica, i valori della civiltà micenea.

Iliade: Proemio, Lo scontro tra Achille e Agamennone, Tersite e Odisseo, Ettore e Andromaca, la morte di Ettore.

Odissea: Proemio, la tela di Penelope, Polifemo e la terra dei Ciclopi,

Eneide: Proemio e contenuto dell'opera, Laocoonte e l'inganno del cavallo di Troia

Parte grammaticale: La sintassi della frase semplice la frase semplice e la frase complessa, la frase minima e le sue espansioni, il soggetto e il predicato, il soggetto partitivo, il predicato verbale e il predicato nominale, il predicato nominale con i verbi copulativi, il complemento predicativo del soggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto, il complemento predicativo dell'oggetto, il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, il complemento di termine, i complementi d'agente e di causa efficiente, il complemento di causa, il complemento di fine o scopo, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di modo o maniera, il complemento di compagnia, il complemento di unione, i complementi di luogo, i complementi di tempo, complemento di limitazione, complemento di qualità, complemento di relazione.

La sintassi della frase complessa: Il periodo e la sua struttura, la proposizione indipendente principale, La coordinazione, le congiunzioni coordinanti e varie tipologie di proposizioni coordinate, La subordinazione (subordinate esplicite e implicite), la posizione delle subordinate e il loro grado; le subordinate complementari dirette: la subordinata soggettiva, la subordinata oggettiva. La proposizione dichiarativa e interrogativa indiretta, la proposizione relativa

Ed. civica: La discriminazione di genere, visione del film c'è ancora domani della Cortellesi.

