

Programma svolto di Italiano A.S. 2023/2024

Libri di testo:

- B. Panebianco, *Limpida Meraviglia*, Narrativa+Strumenti, Zanichelli Editore.
- B. Panebianco, *Limpida Meraviglia*, Epica, Zanichelli Editore.
- S. Marcello, *Con Metodo*, Volume + Scrittura + Vademecum, A. Mondadori Scuola.

Titolo – Unità didattiche	
I.	Il testo narrativo. 1) La storia e il racconto: la fabula e l'intreccio, le sequenze, la struttura narrativa. Lettura dei seguenti brani antologici e svolgimento dei relativi esercizi: <i>Notazioni – Retrogrado-Pronostici</i> di Raymond Queneau (p.10), <i>Gatti grassi</i> di Etgar Keret (p. 28) e <i>Voodoo Child</i> di Stefano Benni (p. 40). 2) Il tempo e lo spazio. 3) I personaggi. 4) Il narratore e il punto di vista. Lettura dei seguenti brani antologici: <i>Per me è l'angolo più tranquillo</i> di Paolo Volponi (p.130) 5) Lo stile: i discorsi e i pensieri dei personaggi, le scelte linguistiche. Lettura del brano <i>Una barca scura</i> di Gianmaria Testa (p.149).
II.	Il mito e l'epica. 1) Il mito greco. Storie di eroi tra obbedienza e trasgressione. La tragedia greca. Lettura, commento e analisi dei seguenti brani: <i>Pandora, uno splendido malanno</i> di Esiodo (p.109) e <i>La sfida di Antigone</i> di Sofocle (p.121). 2) Il genere epico. L'epica omerica. Iliade, il Teatro delle passioni. Odissea, la nostalgia del ritorno. Lettura e analisi dei seguenti passi tratti dai poemi omerici: • <i>Iliade</i>, I, vv. 101-246; VI, vv. 392-502; XVIII, vv.73-116; XXII, vv. 248-366; XXIV, 485-601. • <i>Odissea</i>, I, vv. 1-21; IX, 315-505.
III.	Riflessione sulla lingua: 1) Regole ortografiche: grafemi e fonemi, dittonghi e tritonghi, lo iato, la divisione in sillabe, l'accento, l'elisione, il troncamento, l'uso della lettera maiuscola e della punteggiatura. 2) Elementi fondamentali di fonetica e morfologia:

- Il verbo: la struttura, le tre coniugazioni, i modi e i tempi con particolare attenzione al congiuntivo, il numero e la persona; verbi transitivi e intransitivi; la forma passiva dei verbi; i verbi riflessivi; i verbi impersonali e i verbi usati in modo impersonale; i verbi servili e fraseologici.
- Gli aggettivi: qualificativi e determinativi.
- I pronomi.
- Il nome: nomi propri e comuni, nomi astratti e concreti, nomi individuali e collettivi, nomi numerabili e non numerabili, i nomi e la loro forma: il genere e il numero.

3) La sintassi della frase semplice: la frase semplice e la frase complessa, la frase minima, soggetto (sottinteso, partitivo), predicato verbale e nominale, predicativo del soggetto e dell'oggetto, attributo e apposizione, complemento oggetto, complemento oggetto partitivo, complemento di termine, c. di specificazione, di denominazione, d'agente e di causa efficiente, di compagnia e di unione, di causa, di fine o scopo, di tempo determinato e continuato, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo), c. di argomento, di materia, di limitazione.

IV. Produzione linguistica:

1) Tecniche di stesura del riassunto, del tema personale e del testo argomentativo.

Lettura: ciascuno studente ha dovuto leggere e analizzare un romanzo a scelta, tratto da una lista fornita dalla docente.

Ed. Civica: Progetto “Il quotidiano in classe”. Obiettivo n°5 dell'Agenda 2030: parità di genere.

Selargius, 11/06/2024

Prof.ssa Sofia Enna