



LICEO SCIENTIFICO STATALE " P I T A G O R A "

PROF: VINICIO GUERRA.

MATERIA : ITALIANO

CLASSE I E Liceo Linguistico

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Libri di testo:

Limpida meraviglia, Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani (Zanichelli) (Antologia+ Epica)

Forte e chiaro, Ferralasco, Moiso, Testa (Grammatica) (Mondadori)

Parte antologica:

Il testo narrativo: cos'è un testo narrativo, la scomposizione del testo in sequenze, la titolazione delle sequenze, i tipi di sequenze, i blocchi narrativi. Fabula e intreccio, lo schema della narrazione. I personaggi: l'autore e i personaggi, la presentazione dei personaggi, la caratterizzazione, la tipologia dei personaggi, il sistema dei personaggi. Il tempo e lo spazio: l'ambientazione storica, l'uso dei tempi, analessi e prolessi. Il narratore e il suo punto di vista: autore e narratore, narratore e lettore, i tipi di narratore, i livelli della narrazione, il punto di vista del narratore, i vari tipi di focalizzazione, le parole e i pensieri dei personaggi.

Lecture in funzione narratologica di:

Raymond Queneau, lezioni di stile

Esopo: la volpe, il leone e il lupo

Etkar Karet: gatti grassi

Fredric Brown, Questione di scala

Stefano Benni, Wodoo child

Italo Calvino, Quattordici

Anonimo, Il leone e la lepre

Giorgio Scerbanenco: Rimorso a piazzale Michelangelo

Gianfranco Carofiglio: i draghi

Roberto Vecchioni, La vela nera

Dino Buzzati: i topi

Giammaria Testa, Una barca scura

Elsa Morante: il compagno

Gianni Celati: mio zio scoprì l'esistenza delle lingue straniere

Gabriele Romagnoli: Marta

Paolo Volponi: per me è l'angolo più tranquillo

Giammaria Testa: una barca scura

Gianni Rodari: la guerra delle campane

Plinio il giovane: la casa infestata

Julio Cortazar: storia di un'infanzia ansiosa

E-A. Poe: il rumore del cuore.

R. L. Stephenson: Hyde in azione

B. Stoker (Dracula)

Il genere fantastico: La fantascienza: F. Brown (Sentinella); I. Asimov (Razza di deficienti)

Lettura integrale del romanzo di Marco Balzano, Resto qui e del romanzo di Michela Murgia intitolato L'incontro.

Epica: L'origine e il significato dell'epica, le caratteristiche formali e tematiche dell'epica, il rapporto tra epica e mito, lo stile formulare nella poesia epica, Omero e la questione omerica, i valori della civiltà micenea.

Edipo e Tiresia; Il mito di Narciso/ Plutone e Proserpina/Ovidio: il mito di Piramo e Tisbe/Il mito di Prometeo/ Il vaso di Pandora/ Orfeo e Euridice

Epica omerica: Iliade (Proemio)/ Il dialogo tra Achille e Agamennone/ il dialogo tra Ettore e Andromaca. Odissea: Ulisse e Circe

Epica romana: struttura e tematiche dell'Eneide e Proemio

Parte grammaticale: La sintassi della frase semplice la frase semplice e la frase complessa, la frase minima e le sue espansioni, il soggetto e il predicato, il soggetto partitivo, il predicato verbale e il predicato nominale, il predicato nominale con i verbi copulativi, il complemento predicativo del soggetto, l'attributo e l'apposizione, il complemento oggetto, il complemento predicativo

dell'oggetto, il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, il complemento di termine, i complementi d'agente e di causa efficiente, il complemento di causa, il complemento di fine o scopo, il complemento di mezzo o strumento, il complemento di modo o maniera, il complemento di compagnia, il complemento di unione, i complementi di luogo, i complementi di tempo, complemento di limitazione, complemento di qualità, complemento di relazione.

Ed. civica: L'economia e lo sviluppo.

Vinicio Guerra, 12/06/2024