

Programma di italiano
Classe I G
Anno scolastico: 2023-2024
Insegnante: Alessandra Piras

Narrativa

Unità A1
La storia e il racconto

La fabula e l'intreccio. La divisione in sequenze. La struttura narrativa.

Testi letti: *Notazioni-retrogrado-pronostici*, R. Queneau, *Il leone, la volpe, il lupo, Gatti grassi*, E. Keret, *La sentinella*, F. Brown, *Voodoo Child*, S. Benni

Unità A2
Il tempo e lo spazio

Testi letti: *Rimorso in piazzale Michelangelo*, G. Scerbanenco, *Ritornare a Sud*, D. Del Giudice, *Draghi*, G. Carofiglio, *I topi*, D. Buzzati

Unità A3
I personaggi

Il sistema dei personaggi, la presentazione, la caratterizzazione, il personaggio tipo e il personaggio individuo.

Testi letti: *Quattordici*, I. Calvino, *Il compagno*, E. Morante, *Il gatto*, R. La Capria, *Mio zio scopre l'esistenza delle lingue straniere*, G. Celati.

Unità A4
Il narratore e il punto di vista

L'autore e il narratore. I tipi di narratore. Il punto di vista.

Testi letti: *La vela nera*, R. Vecchioni, *Marta*, G. Romagnoli

Unità A5
Lo stile

I discorsi e i pensieri dei personaggi. Le scelte linguistiche e retoriche.

Testi letti: *La barca scura*, G. Testa, *La rateta*, C. De Gregorio, *Guardie ladri*, A. Camilleri.

Unità B

I generi letterari: il mito, la favola, la fiaba, la novella e il racconto, il romanzo, i generi e i sottogeneri della narrativa.

Testi letti: *Giacomo di cristallo*, G. Rodari.

Unità B1
Il fantastico e il fantasy

Unità B2
L'horror e la fantascienza

Unità B3
Il comico

Unità B4
Raccontare la realtà e la storia

Unità B5
Il giallo

Unità B6
Narrare sé stessi e gli altri

Programma di italiano
Classe I G
Anno scolastico: 2023-2024
Insegnante: Alessandra Piras

Grammatica

Morfologia: le parti del discorso e della flessione, differenze fra la lingua italiana e quella latina. Le funzioni transitive e intransitive e attiva/passiva e riflessiva del verbo. I verbi di forma, i verbi aspettuali e causativi, i verbi fraseologici. I tempi e i modi del verbo. Pronomi: i pronomi personali soggetto e complemento, gli avverbi e le congiunzioni. Le preposizioni.

Analisi logica: il riconoscimento del soggetto. Il soggetto: partitivo, sottinteso e frasi prive di soggetto. Le funzioni del verbo essere. Il predicato nominale, uso del verbo essere come ausiliare, copula o verbo autonomo. Verbi copulativi e il predicativo del soggetto. Attributo e apposizione. Il complemento oggetto, interno e il partitivo, il c. d'agente e di causa efficiente. I complementi di specificazione, termine, mezzo, modo, causa, compagnia e unione, luogo, tempo.

Sintassi: la principale, la proposizione causale e temporale.

Epica

Il mito greco

Alle sorgenti del mito. L'origine del mondo e degli dèi. La famiglia olimpica e la religione dei Greci. L'origine dell'uomo e il mito del diluvio universale. La famiglia patriarcale omerica. Storie di padri e figli nella tragedia greca.

Il mito latino

Le divinità dei Romani

Storie di generazioni: padri e figli

Edipo, Telemaco e Narciso.

L'epica omerica

Le scoperte archeologiche, dalla civiltà micenea alla polis. Dall'epica orale all'epica scritta. Alla ricerca di Omero. Iliade e Odissea due poemi unitari.

Iliade

Gli antefatti. La trama dell'Iliade, divisione in sequenze degli ultimi 50 giorni di guerra. Il teatro delle passioni. Altri temi dell'Iliade. Gli eroi greci e troiani.

Testi letti e parafrasati: *Il proemio. Il litigio tra Achille e Agamennone. Ettore e Andromaca. L'offesa irreparabile. La morte di Patroclo. Il grido di dolore di Achille e il compianto di Teti. La morte di Ettore. Priamo e Achille.*

Le caratteristiche generali dell'Odissea

Scrittura

- La recensione di un film: *La bicicletta verde, C'è ancora domani* attraverso delle domande- guida sui film
- Caratteristiche del riassunto.
- La scrittura creativa: modificare il finale.
- Gli strumenti della scrittura: la descrizione
- L'articolo di cronaca
- L'intervista
- La parafrasi

Programma di italiano
Classe I G
Anno scolastico: 2023-2024
Insegnante: Alessandra Piras

- L'analisi testuale
- La lettura e la recensione del testo narrativo: *Resto qui* di Marco Balzano e altri testi scelti tra una rosa di testi condivisa.