

1.1.1. Objetivos del primer curso del *Biennio*

En el primer curso del *Biennio* el alumno debe adquirir una competencia comunicativa equivalente al nivel A2-B1 del MCERL. De acuerdo con las indicaciones de este documento, el hablante que ha alcanzado dicho nivel es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le resultan especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.); es capaz de comunicarse para realizar tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le resultan conocidas o habituales; y es capaz de describir, en términos sencillos, aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Así, al finalizar el primer curso del *Biennio*, el alumno habrá alcanzado las siguientes competencias lingüísticas:

- Respecto a la comprensión auditiva, podrá comprender mensajes relativos a la vida cotidiana y escolar, así como informaciones sencillas emitidas por medios audiovisuales.
- Respecto a la comprensión lectora, podrá comprender las ideas principales y extraer información específica de textos que no requieran léxico especializado relativo a la vida cotidiana y escolar (anuncios, instrucciones, notas, textos periodísticos y textos literarios sencillos).
- Respecto a la expresión e interacción oral, podrá utilizar el español como medio de comunicación en situaciones de la vida cotidiana y en situaciones de aprendizaje: mantener conversaciones; realizar intervenciones breves en debates sobre cuestiones de interés general; describir; relatar hechos y acontecimientos presentes y pasados, tanto próximos como lejanos en el tiempo y exponer proyectos y acontecimientos futuro; reproducir de manera apropiada los matices básicos de la pronunciación y entonación españolas; utilizar estrategias comunicativas básicas, tanto verbales como no verbales.
- Respecto a la expresión escrita, podrá escribir notas, comunicaciones personales y rellenar cuestionarios, formularios e impresos más habituales; describir; relatar hechos y acontecimientos presentes y pasados, tanto próximos como lejanos en el tiempo y exponer proyectos y acontecimientos futuros; emplear correctamente los signos ortográficos específicos del español.

1.2. Contenidos del *Biennio*

Esta etapa presenta tres bloques de contenidos: escuchar, hablar y conversar; leer y escribir; y conocimiento de la lengua. Cada uno de estos bloques se centra en los aspectos que se especifican a continuación:

Bloque I. Escuchar, hablar y conversar.

- Comprensión de textos orales relacionados con la experiencia o utilizados en el ámbito escolar y académico (instrucciones, presentación de tareas, breves exposiciones orales,

documentales, etc.), así como procedentes de los medios de comunicación, sobre noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado.

- Exposición oral, a partir de un guion preparado previamente, de informaciones y hechos relacionados con la experiencia, presentada de forma secuenciada y clara, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Participación activa, utilizando un registro estándar, en conversaciones formales e informales sobre temas cotidianos y académicos, y expresando opiniones personales, acuerdo y desacuerdo con suficiente claridad y fluidez.

Bloque II. Leer y escribir.

- Comprensión y composición de textos propios de la vida cotidiana (cartas, correo electrónico, notas, avisos, instrucciones de uso, normas, etc.) y académica (resúmenes, exposiciones sencillas, mapas conceptuales, glosarios y conclusiones sobre tareas y aprendizajes efectuados, etc.), con ayuda de diccionarios, enciclopedias y webs educativas.
- Comprensión y composición de textos de los medios de comunicación, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana y la información de hechos, en soporte impreso o digital, audio o vídeo.
- Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información y de modelos para la composición escrita.
- Interés por la adecuada presentación de los textos escritos, respetando las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

Bloque III. Conocimiento de la lengua.

- Reconocimiento de diferencias relevantes entre la comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales, especialmente los propios del ámbito escolar.
- Conocimiento de las modalidades de la oración y de los modos y tiempos del verbo como formas de expresar las intenciones de los hablantes.
- Identificación y uso de las formas lingüísticas de la deixis personal (pronombres personales, posesivos y terminaciones verbales), temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos.
- Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, con especial atención a los temporales, explicativos y de orden, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres personales, posesivos y demostrativos) como léxicos (repeticiones, sinónimos y elipsis).
- Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales respetando la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado.
- Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, como la inserción en la oración de expresiones con valor explicativo, la aposición, el adjetivo y la oración de relativo.

- Reconocimiento de las diferentes categorías gramaticales y de los mecanismos de formación de palabras (composición y derivación).
- Comprensión de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal.
- Uso progresivamente autónomo de diccionarios, con interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan, y de correctores ortográficos de los procesadores de textos.
- Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas y de puntuación, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística en los escritos.
- Conocimiento general de la diversidad lingüística de España y de las principales variedades geográficas del español.

1.3. Secuenciación de contenidos

A continuación, se concretan los contenidos anteriormente expuestos para cada uno de los cursos del *Biennio*, ofreciendo una secuenciación y temporalización adaptada al calendario escolar, redistribuyendo los contenidos en los siguientes bloques: contenidos funcionales, contenidos gramaticales, contenidos léxicos y contenidos culturales.

1.3.1 Secuenciación de contenidos del primer curso del *Biennio*

Unidad Temporalización	Contenidos funcionales	Contenidos gramaticales	Contenidos léxicos	Contenidos culturales
Unidad 0 y 1: Septiembre- octubre	Interactuar oralmente saludando, presentándose, dando y pidiendo información personal. Dar y entender un número de teléfono Identificar países en un mapa Deletrear Usar estrategias comunicativas Identificar a personas por el nombre Conocer nombres y apellidos en español Entender breves informaciones orales y escritas relativas al ámbito escolar, la profesión y procedencia de personas. Preguntar y decir la fecha	Numerales de 0 a 100 Artículos determinados e indeterminados. Flexión de género y número en nombres y adjetivos. Concordancia Grafía de algunos fonemas Pronombre sujeto: morfología. Tratamiento formal e informal. Sí/No Presente de indicativo: -ar, -er, -ir. Presente indicativo de los verbos llamarse, tener ser y estar Adverbios, pronombres y determinantes interrogativos.	Nombres de las letras Países Información personal: nombre, edad, profesión, nacionalidad, estado civil Los colores Días de la semana, meses y estaciones del año. Fórmulas de saludo.	Estereotipos e imagen parcial de otras culturas Sensibilización sobre las diferencias de pronunciación entre los hispanohablantes
Unidad 2 Octubre-Noviembr e	Entender textos orales y escritos sobre la familia y el entorno. Hablar de la familia (árbol genealógico) Reconocer a personas por su descripción física y de carácter. Describir el aspecto físico y el carácter de alguien. Hablar de estados de ánimo. Hablar de cantidades.	Determinantes posesivos Presente indicativo de los verbos irregulares Adjetivos: flexión de género y de número Muy, bastante, un poco, nada + adjetivo Numerales de 100 en adelante Interrogativos	Léxico de la familia carácter y físico. Estados de ánimo	La vida de una familia en Madrid . Modismos
Unidad 3: Noviembre- Diciembre	Describir objetos: forma, tamaño, uso y características peculiares. Reconocer objetos a través de descripciones orales y escritas. Ubicar objetos y personas. Describir una casa: tipología, características... Comprender anuncios sobre viviendas en venta o alquiler.	(A mí) me interesa, (a mí) me gusta/n, quiero Porque Diferencias entre haber/ estar Adverbios de lugar. Marcadores espaciales: a la derecha/izquierda, al fondo, al lado de, delante de, hasta, allí Y, ni, también, tampoco	La vivienda: partes de la casa , tipos. Léxico para la descripción de objetos, formas tamaños colores Adjetivos para describir gustos y preferencias.	Conocer los lugares donde está ambientada la novela <i>La sombra del viento</i>

	Referirse a existencia y ubicación Expresar gustos y preferencias	Tener: presencia/ausencia del artículo Qué, (a) dónde, cuándo, cómo, (con) quién, cuántos/as Preferir/querer + infinitivo Determinantes demostrativos: este/a/os/as, esto Oraciones de relativo con indicativo.	Léxico de la institución escolar.	
Unidad 4. Diciembre- enero	Entender y referirse a gustos y aficiones Hablar de actividades cotidianas: frecuencia, momento del día. Hablar sobre las rutinas diarias. Hablar del tiempo libre: gustos, aficiones, frecuencia... Entender textos orales y escritos sobre rutinas y tiempo libre. Pedir y dar la hora. Concertar una cita. Aceptar o rechazar una invitación. Hacer invitaciones. Entender y referirse a acciones en su desarrollo.	Verbos reflexivos: colocación del pronombre Uso de algunas preposiciones. Diferencias por/ para Frecuencia: siempre, todos los días, muchas veces, de vez en cuando, nunca... Adverbios de cantidad: muy, mucho, demasiado, más, menos Adjetivos: mucho/a/os/as, demasiado/a/os/as Formación del gerundio. Estar+ gerundio. Pronombres personales de OD	Las horas Acciones habituales Tiempo libre y aficiones. Tareas domésticas. Combinaciones léxicas con tener, tocar, jugar...	Vida cotidiana, costumbres y propuestas de ocio en distintas ciudades latinoamericanas. El sistema educativo español.
Fin del Primer Cuatrimestre				
Unidad 5 Enero	Informarse sobre la existencia y precio de un producto y sus formas de pago Valorar productos y precios Preguntar el precio Dar opiniones y razonarles Informar sobre una necesidad Ofrecerse a hacer algo Elegir un objeto y razonar la elección. Hablar de gustos y aficiones referidos a las ropas y a las compras. Hablar del pasado.	Verbos gustar, encantar, interesar, necesitar, tener que + infinitivo Numerales y concordancia de los números ¿Cuánto cuesta/n? Demostrativos: formas neutras y concordadas. Uso deíctico Las conjunciones y/e, pero, o/u, no...sino Pronombres personales átonos de OD y OI Presente de indicativo Pretérito perfecto: morfología y uso ligado a la experiencia Participios irregulares: visto, hecho, escrito, dicho	La ropa: tejidos, tallas, precios... Formas de pago. Tipos de tiendas.	Hábitos de compra en España e Hispanoamérica. Los barrios de Buenos Aires.
Unidad 6: Febrero- Marzo	Comprar alimentos básicos Conocer pesos y medidas Desenvolverse en un restaurante Descripción de hábitos alimentarios. Recomendaciones Solicitar y dar información sobre un plato: ingredientes, modo de preparación y orden habitual de consumo Dar y entender instrucciones Hablar de acciones habituales en el pasado. Hablar de gustos y cambios en el presente y en el pasado. Expresar necesidad y obligación.	Pesos y medidas Poco/un poco de Nada, ningún/ninguna Demasiado/a/os/as, mucho/a/os/as, poco/a/os/as, suficiente/s Llevar + ingredientes Marcadores de secuencia: primero, después. luego, al final Con, sin Forma impersonal con se Valoración: bien, regular, mal Uso antes/ ahora. El pretérito imperfecto. Formas y usos. El pretérito pluscuamperfecto. Perífrasis de obligación. Imperativo afirmativo	Alimentos, bebidas y envases. Cocina: ingredientes, platos y recetas Platos típicos e ingredientes	Hábitos relacionados con la alimentación
Unidad 7: Marzo- Abril	Dar y pedir una dirección. Describir el barrio y la ciudad. Hablar de los medios de transporte y la compra de billetes. Hablar de acciones y lugares relacionados con el tiempo libre. Expresar planes e intenciones. Hablar del futuro próximo e	El imperativo afirmativo. Los pronombres con el imperativo Perífrasis ir a + infinitivo Horas y fechas. Todavía, todavía no, ya Estar en, estar entre...y..., pasar por, llegar a estar a x km de...	Contraste ir/ venir Léxico de la ciudad Los medios de transporte. Aficiones y deportes. Instalaciones deportivas.	Valencia a dos ruedas Ciudades y pueblos de España

	interactuar para organizar una actividad futura. Expresar de acuerdo y desacuerdo	De...a, desde...hasta. En+medio de transporte Interrogativas: cuándo, cuánto, qué Ir a + infinitivo Marcadores temporales: tarde/pronto, antes/después de, de día/ de noche Quisiera + infinitivo El futuro simple Uso para/ por Comparar: más/menos...que, mejor, peor Superioridad: el/la/los/las más... Igualdad: el/la/los/las mismo/a/os/as, tan...como, tanto/a/as/os Oraciones de relativo: que, en el/la/los/las que, donde Artículo neutro + adjetivos También/ tampoco Me gusta / me gustaría el condicional. Régimen pronominal de verbos como gustar: me/te/le/nos/os/les	Querer, apetecer, odiar...	
Unidad 8: Mayo Junio	Hablar de la naturaleza Hablar del tiempo atmosférico y hacer previsiones. Hablar de un hecho puntual en el pasado. Contar hechos históricos o biografías. Ubicar en el tiempo los hechos pasados.	El comparativo El pretérito indefinido. Usos de los tiempos de pasado. Preguntas sobre el pasado: cuándo, en qué año, cuánto tiempo Marcadores temporales: hoy, ayer, en+mes, en+estación, en+año, a los...años Recursos para situar acontecimientos pasados: acontecimiento+fue en+fecha, en+fecha+hubo+acontecimiento	Léxico de la naturaleza y los animales. El tiempo atmosférico. Léxico relacionado con experiencias personales.	Espacios naturales en Costa Rica. Personajes hispanos destacados. Hechos de la historia de España e Hispanoamérica.
Fin del Segundo Cuatrimestre				

Con la finalidad de fomentar la lectura en español y ampliar su vocabulario, cada alumno leerá de forma obligatoria al menos dos libros de lecturas graduadas correspondientes al nivel A1-A2. Se valorará positivamente la realización de otras lecturas acordadas previamente con el profesor.

En el ámbito de las competencias digitales, en este primer curso se sentarán las bases para un uso adecuado de las herramientas digitales. Así, en el primer cuatrimestre, los alumnos deberán demostrar la adquisición de algunas competencias digitales básicas a partir de una pequeña presentación en vídeo de un país hispanoamericano.

En el segundo cuatrimestre, usando un editor de páginas web, los alumnos deberán realizar una presentación de la visita a una localidad española de interés turístico, que deberá incluir al menos los siguientes aspectos:

- Breve reseña geográfica e histórica
- Lugares de interés
- Fiestas de interés
- Gastronomía

- Vínculos con web oficiales
- Plan de viaje
- Forma de contacto

Adicionalmente, la participación de los alumnos en actividades relacionadas con la cultura española será obligatoria.

1.4. Principios y estrategias metodológicas

Se tendrán en cuenta los diferentes tipos de aprendizaje implicados en el proceso de adquisición de la lengua: aprendizaje funcional, aprendizaje significativo y aprendizaje personalizado.

- En relación con el aprendizaje funcional, se trabajará fundamentalmente con textos escritos y orales, y los alumnos y alumnas se sentirán continuamente interpelados a comunicarse, a interpretar y a organizar las ideas; se fomentará el desarrollo equilibrado de las cuatro destrezas comunicativas: comprensión escrita, comprensión auditiva, producción escrita y producción oral; el desarrollo de las clases tendrá como eje la realización de tareas que se encomendarán en función de los objetivos y criterios de evaluación previstos; y todas las tareas partirán de textos (escritos y orales) o tendrán como fin la producción de un texto, discurso o enunciado.
- En relación con el aprendizaje significativo, a las tareas que tienen como fin el desarrollo de las cuatro destrezas comunicativas, hay que añadir en segundo lugar, y de un modo muy gradual, las que introducen al alumno en la valoración del lenguaje literario y expresivo, que se traducirá en el desarrollo de una expresión personal rica en matices; para las tareas que tienen como fin el desarrollo de la competencia gramatical, se propondrán actividades en las que los alumnos sientan la curiosidad de elaborar esquemas conceptuales, y se referirán principalmente a los usos de las formas verbales, a la sintaxis del discurso y a la ortografía; para las tareas que tienen como fin introducir al alumno en la valoración del lenguaje literario, se usarán textos breves en clase y se encomendará la lectura en casa de textos adaptados a su nivel o libros de literatura juvenil; y entre estas lecturas se procurará que haya textos poéticos para comenzar a trabajar el lenguaje figurado, que se hará de forma gradual y siempre que sea posible relacionándolo con el uso de canciones en clase y su explotación didáctica desde la perspectiva más amplia posible: valores estéticos, contenidos culturales y de actualidad.
- En relación con el aprendizaje personalizado, el error se considerará de modo positivo y marcará los retornos cíclicos que cada alumno debe realizar a determinados ejercicios. En los ejercicios escritos que los alumnos entreguen al profesor, generalmente sólo se señalará dónde está el error y serán ellos los que reflexionarán sobre las variantes correctas, y evaluarán su propio estado de conocimiento (activo / pasivo) de las solución/es. En las producciones orales, en cambio, se fomentará la fluidez y, por tanto, no se les interrumpirá, sino que posteriormente se efectuará una reflexión con el alumno en la que se razone acerca de los motivos del error: interferencias léxicas, falsos amigos, traducciones automáticas,

problemas fonéticos...

De acuerdo con los principios de la evaluación formativa, generalmente cada tema concluirá con un ejercicio de evaluación que contenga actividades que permitan al alumno revisar, resolver dudas, reflexionar, corregir errores, y proporcionar al profesor elementos de reflexión sobre su propia práctica, otros planteamientos y actividades alternativas; el trabajo de los alumnos se desarrollará, dependiendo de la actividad, de forma individual, por parejas, o en grupo, y se diseñarán actividades con las que el alumno podrá superar los obstáculos que se le presenten en la adquisición, profundización y ampliación de sus conocimientos.

Instrumentos previstos para la enseñanza no presencial:

Los profesores de la sección seguirán en todo momento las instrucciones dadas por el centro en caso de que haya que implantar en algún momento del curso la enseñanza no presencial. Ya en los dos cursos anteriores, la pandemia nos ha obligado a trabajar a distancia y a poner en marcha los recursos para asegurar tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje como las estrategias de evaluación.

Se emplearán los siguientes instrumentos:

- Uso de las distintas herramientas del entorno educativo de google al que tiene acceso todo el alumnado y profesorado del centro: classroom y drive para compartir materiales, la realización actividades y cuestionarios de evaluación; meet para impartir clases a distancia, correo electrónico para comunicarse con el alumnado... En classroom hay un curso creado de cada materia.
- Uso de diversos recursos como genially o kahoot para la elaboración de materiales.

1.5. Materiales y recursos didácticos

- **Libros de texto en el primer curso del “Biennio”:**
 - ¿Qué opinas? 1 con GRAMÁTICA PLUS. Editorial Pearson.
 - Gramática interactiva (Libro + eBook) DEAScuola(Petrini)
- **Materiales utilizados en el “Biennio”:**
 - Cuaderno de clase.
 - Pizarra digital del aula.
 - Libro del profesor.
 - Diccionario escolar
 - Libros de lectura graduadas y juveniles del Departamento de Español y de la biblioteca virtual Eleo.
 - Conexión a distintos recursos digitales a través de la pantalla digital del aula.
 - Uso de la plataforma Veo en Español.
 - Materiales en Classroom.

1.6. Criterios e instrumentos de evaluación y calificación

La Evaluación tiene en cuenta la distribución de los contenidos en dos cuatrimestres, al final de los cuales está previsto un *Consiglio di Classe* en el que se valorarán los resultados obtenidos por los alumnos, uno a finales de enero/ principios de febrero y otro en junio. Siguiendo la normativa del Ministerio de Educación italiano (MIUR), los profesores de las materias españolas, al igual que el resto de profesores de la Sección, harán una propuesta de calificación de cada uno de sus alumnos, que será sometida a deliberación y aprobación por parte del citado órgano colegiado.

1.6.1. Criterios de Evaluación

La evaluación del alumnado tendrá una doble vertiente: continua y formativa, evaluando tanto su evolución académica como la consecución de cada una de las siguientes capacidades, al final de cada uno de los dos cursos y de la etapa:

- Comprender las ideas principales de conversaciones, reales o grabadas, que versen sobre temas de los ámbitos familiar, escolar y social.
- Comprender íntegramente los mensajes orales producidos por el profesor o los compañeros en situaciones de comunicación o en actividades de aula, siempre que se traten temas que no requieran conocimientos especializados.
- Extraer informaciones de textos orales grabados sobre los contenidos lingüísticos y culturales trabajados en el aula.
- Comprender textos sencillos sobre temas de interés personal o que narren hechos o describan experiencias y sentimientos.
- Encontrar información específica en textos informativos de la vida cotidiana, mensajes personales, cuentos, y otro tipo de textos breves.
- Expresarse oralmente sobre temas cotidianos, y contar de manera sencilla experiencias personales. Informar sobre planes y manifestar opiniones, narrar historias o contar el argumento de un cuento o película.
- Escribir cartas personales que cuenten hechos y describan experiencias e impresiones.
- Utilizar correctamente en la escritura las oraciones coordinadas, así como la gama de estructuras subordinadas que se relacionan en el apartado de “contenidos”.
- Aplicar las normas ortográficas y de puntuación, y estructurar y presentar adecuadamente textos escritos sobre su ámbito de intereses.
- Describir los elementos más significativos del entorno geográfico inmediato, físico y humano, contrastándolos con los de España y otros países.
- Apreciar y valorar positivamente la diversidad y riqueza de la vida diaria, de las relaciones personales y sociales y de algunas manifestaciones culturales en el entorno inmediato y en el ámbito cultural hispánico, asumiendo al mismo tiempo la identidad básica subyacente.

1.6.2. Instrumentos de Evaluación

Como instrumentos para la observación y calificación del trabajo habitual del alumno se utilizará la observación directa de su comportamiento e intervención diaria en clase, especialmente en la realización de las tareas individuales o en grupo. Asimismo se dejará constancia de la realización de tareas en casa que deban ser revisadas en clase.

La evaluación de los contenidos de cada curso se realizará a través de ejercicios específicos. Para conocer el aprovechamiento individual, resultado del proceso de aprendizaje, se realizarán dos tipos de pruebas a lo largo de cada una de las evaluaciones:

- Pruebas escritas con preguntas breves sobre los temas estudiados y ejercicios de redacción.
- Pruebas orales sobre la lectura realizada durante el cuatrimestre o sobre un tema específico acordado con el profesor. En este sentido, y a lo largo de todo el curso, se fomentará el uso de herramientas digitales que sirvan para mostrar o enriquecer las exposiciones orales de los alumnos.

Además se valorarán los trabajos, tanto individuales como colectivos, hechos a lo largo del cuatrimestre.

Se valorará positivamente la participación activa en el desarrollo de las clases, así como la colaboración y el interés en las actividades complementarias propuestas por el Departamento de español.

PROCEDIMIENTOS	CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS
PRUEBAS ESCRITAS	Calificación numérica	Realización de exámenes Elaboración de resúmenes, esquemas... Resolución de ejercicios. Ejercicios de redacción. Ejercicios de comprensión oral y escrita.
PROBAS ORALES	Calificación a través de rúbricas / numérica	Exposiciones orales Preguntas en clase
TRABAJOS INDIVIDUALES	Calificación a través de rúbricas en las que se valoren aspectos relacionados con el proceso (la búsqueda de información y planificación del trabajo) como con el resultado (contenido y presentación)	Presentaciones Trabajos de investigación
OBSERVACIÓN DIARIA	Calificación mediante rúbricas en las que se refleje la frecuencia e regularidad del trabajo (siempre, casi siempre....nunca)	Trabajo en clase Actitud y comportamiento Corrección de ejercicios Tareas para casa
TRABAJO EN GRUPO	Calificación mediante rúbricas en las que se valoren aspectos relacionados con el proceso (el	Proyectos cooperativos de investigación

	trabajo en equipo, la búsqueda de información y planificación del trabajo) como el resultado (contenido y presentación)	
--	---	--

1.6.3. Criterios de Calificación

La **nota de cada cuatrimestre** tendrá en cuenta el siguiente porcentaje (indicado entre paréntesis), siendo necesario para aprobar la asignatura tanto la asistencia a los exámenes como la lectura de las obras de carácter obligatorio:

- El trabajo desarrollado en casa y en clase (20%). Cualquier tarea o ejercicio (oral o escrito) realizado por los alumnos en clase, o realizado en casa y revisado en el aula, formará parte de la evaluación. También los trabajos individuales o en grupo.
- Pruebas escritas (40%). Cada cuatrimestre se realizarán como mínimo dos pruebas escritas que versarán sobre los contenidos de la programación.
- Pruebas y muestras orales (40%). Cada cuatrimestre se realizará al menos dos pruebas orales sobre un tema de la programación y/o los libros de lectura.

En la **nota final de curso** se tendrá en cuenta la trayectoria del alumno a lo largo del mismo, para lo cual se realizará un media de las dos evaluaciones cuatrimestrales. No obstante, se prestará mayor atención a los resultados obtenidos durante el último cuatrimestre (60%), ya que aportan datos actualizados sobre la situación del estudiante en ese momento puntual de fin de curso. Antes de la realización de cualquier actividad sujeta a calificación, el profesor informará los alumnos de los criterios de calificación específicos para dicha prueba.

Las calificaciones españolas se adecuarán a las italianas. Así, será necesario obtener como mínimo un 6 sobre 10 en la nota final para aprobar.

Por lo que se refiere a las tareas de **producción oral** se valoran los siguientes elementos: adecuación, cohesión, vocabulario, gramática y pronunciación.

Criterio	Aspecto que se valora	Valor
ADECUACIÓN	Si el alumno responde a la tarea propuesta y no a otro tema. Si el registro es adecuado a la situación y al contexto social. Si la información es relevante, precisa, variada, aceptable o bien resulta escasa, repetitiva o imprecisa.	20%
COHESIÓN	La fluidez desde el punto de vista de la lógica del discurso (las ideas se suceden de manera ordenada y clara). El uso de conectores y otros mecanismos de cohesión del discurso. El uso de estrategias comunicativas adecuadas al propósito comunicativo y el empleo de estrategias de interacción entre hablantes (mantener la conversación, mostrar interés, intercambiar información, tomar el turno de palabra).	20%
VOCABULARIO	La utilización de un léxico correcto, que se corresponda con el tema y propósito comunicativo. El empleo de vocabulario propio del español, evitando traducciones de la lengua materna. La riqueza del léxico, sin caer en repeticiones excesivas.	20%
GRAMÁTICA	Uso correcto de estructuras gramaticales estudiadas. Empleo de estructuras propias del español, evitando las traducciones de la lengua	20%

	materna. Variedad y precisión en el uso de estructuras morfosintácticas apropiadas al nivel del alumno.	
PRONUNCIACIÓN	La pronunciación correcta de las palabras utilizadas (inteligibilidad). Acentuación correcta, tanto dentro de la palabra como de la oración. El ritmo y la entonación se aproximan a los del hablante nativo.	20%

En el caso de las **pruebas de producción escrita** se tendrán en cuenta los siguientes criterios: adecuación, cohesión y organización del texto, vocabulario y corrección gramatical.

Criterio	Aspecto que se valora	Valor
ADECUACIÓN	Si el alumno responde a la tarea propuesta y no a otro tema. Si el alumno respeta la extensión y el formato solicitados. Si el registro es adecuado a la situación y al contexto social. Si la información es relevante, precisa, variada, aceptable o bien resulta escasa, repetitiva o imprecisa.	25%
COHESIÓN Y ORGANIZACIÓN TEXTUAL	La organización del discurso desde el punto de vista lógico (las ideas se suceden de manera ordenada y clara). El uso de conectores y otros mecanismos de cohesión del discurso; la distribución de los párrafos. Uso y empleo de estrategias comunicativas adecuadas al propósito comunicativo y a la interacción entre hablantes (mantener la conversación, mostrar interés, intercambiar información, turno de palabra).	25%
VOCABULARIO	La utilización de un léxico correcto, que se corresponda con el tema y propósito comunicativo. El empleo de vocabulario propio del español, evitando traducciones de la lengua materna. La riqueza del léxico, sin caer en repeticiones excesivas. La corrección ortográfica.	25%
GRAMÁTICA	Uso correcto de estructuras gramaticales estudiadas. Empleo de estructuras propias del español, evitando las traducciones de la lengua materna. Variedad y precisión en el uso de estructuras morfosintácticas apropiadas al nivel del alumno.	25%

1.6.4. Criterios de promoción y recuperación de la materia pendiente:

De acuerdo con los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación y calificación establecidos, podrán promocionar curso con la materia de español aprobada:

- Aquellos alumnos que hayan alcanzado los objetivos y cuyo trabajo en la materia haya sido suficiente y constante.
- Aquellos alumnos que, aun habiendo presentado carencias en algunos aspectos específicos de la materia, hayan demostrado suficientemente interés y mejora a lo largo del curso y muestren un dominio suficiente de los contenidos del curso.

La materia de español no superada en junio se recupera mediante la realización de un plan de trabajo individualizado durante el verano y las Pruebas Extraordinarias de agosto o septiembre.

1.7. Evaluación de la programación del *Biennio*

Al finalizar cada uno de los cuatrimestres se realizará una evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente. Esta evaluación analizará los siguientes aspectos:

- Los aprendizajes logrados por el alumnado.
- Las medidas de individualización de la enseñanza con especial atención a las medidas de apoyo y refuerzo utilizadas.
- La programación y su desarrollo y, en particular, las estrategias de enseñanza, los procedimientos de evaluación del alumnado, la organización del aula y el aprovechamiento de los recursos del centro.
- La adecuación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características y necesidades del alumnado.
- La relación con el alumnado, así como el clima de convivencia.
- La coordinación del departamento.
- Causas de posibles incumplimientos de lo programado
- Propuestas de mejora.

Para realizar esta evaluación de la programación, se usarán los siguientes indicadores:

Indicadores	Escala			
	1	2	3	4
1. Adecuación del diseño de las unidades didácticas, temas o proyectos a partir de los elementos del currículo.				
2. Adecuación de la secuenciación y de la temporalización de las unidades didácticas / temas / proyectos.				
3. El desarrollo de la programación se corresponde con la secuenciación y la temporalización previstas.				
4. Adecuación de los instrumentos de evaluación.				
5. Adecuación de la secuencia de trabajo en el aula.				
6. Adecuación de los materiales didácticos utilizados.				
7. Adecuación del libro de texto (si se usa).				
8. Adecuación de las pautas generales establecidas para la evaluación continua: pruebas, trabajos, etc.				
9. Adecuación de los criterios establecidos para la recuperación de la evaluación.				
10. Adecuación de los criterios establecidos para la evaluación final.				
11. Adecuación de los criterios establecidos para la evaluación extraordinaria.				
12. Grado de desarrollo de las actividades complementarias y extraescolares previstas.				
13. Adecuación de los mecanismos para informar a las familias .				
14. Adecuación del seguimiento y de la revisión de la programación a lo largo curso.				
15. Grado de integración de las TIC en el desarrollo de la materia.				
16. Grado de coordinación dentro del departamento.				

17. Participación del alumnado en las actividades y en las clases.				
18. Resultados obtenidos.				

La presente programación será susceptible de ser modificada parcialmente cuando la realidad del aula o las circunstancias del centro educativo así lo aconsejen.