

**Liceo Scientifico Statale “Pitagora”
Via 1 maggio - Selargius (CA)
Contenuti disciplinari svolti
Anno Scolastico: 2023-2024**

Classe: 1H

Disciplina: Italiano

Docente: Micol Elisa Maltesi, Paola Palma

Libro di testo: B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, *Limpida meraviglia - Narrativa*, Zanichelli; B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, *Limpida meraviglia - Epica*, Zanichelli; A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e Chiaro*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Narrativa:

- *La storia e il racconto:* alterare la storia; le sequenze e la struttura narrativa; analepsi e prolessi; i diversi tipi di sequenze; la struttura narrativa.
- *Il tempo e lo spazio:* tempo della storia e tempo del racconto.
- *I personaggi:* ruoli, funzioni e gerarchia dei personaggi; la presentazione e caratterizzazione dei personaggi; il personaggio tipo e il personaggio individuo.
- *Il narratore e il punto di vista:* i tipi di narratore, i punti di vista.
- *Lo stile:* i discorsi e i pensieri dei personaggi.
- *I generi letterari:* il mito, la favola, la fiaba e le funzioni di Propp; il genere fantastico con il fantasy, l'horror e la fantascienza.
- *Lettura e esercizi di comprensione e analisi dei seguenti brani (di una selezione di essi è stato svolto anche il riassunto):* Il sosia di E. Queen; Questione di scala di F. Brow; Gatti grassi di E. Keret; La vela nera R. Vecchioni; Quattordici di I. Calvino; Draghi di G. Carofiglio; Voodoo Child di S. Benni; Marta di G. Romagnoli; La corsia n. 6 di A. Cechov; La lepre e il leone; I topi di D. Buzzati; Percorso di V. Trevisan; Il rumore del cuore di E. A. Poe; Il bicchiere della staffa di S. King; Addio! di J. R. R. Tolkien; La casa di Asterione di J. L. Borges; La luce è come l'acqua di G. G. Marquez.

Epica:

- *Il mito greco:* la nascita del mito dall'oralità alla scrittura; l'origine del mondo e degli dèi; la famiglia olimpica e la religione dei greci; l'origine dell'uomo. Lettura e analisi di “Pandora, uno splendido malanno”.
- *L'epica omerica:* le scoperte archeologiche; dalla civiltà micenea alla polis; la lingua omerica e dalla versione orale dei poemi a quella scritta; la questione omerica.

- *L'Iliade*: gli antefatti alla vicenda; la trama; le passioni e i temi; gli eroi. Lettura e analisi del proemio.
- *L'Odissea*: la trama e le creature straordinarie; i luoghi e i tempi della vicenda; l'enciclopedia del racconto; il personaggio di Odisseo; i temi. Lettura e analisi del proemio.

Grammatica:

- *Gli aggettivi*: le diverse tipologie di aggettivi, i gradi dell'aggettivo.
- *I pronomi*: i pronomi personali, il pronome possessivo, il pronome interrogativo e indefinito, il pronome dimostrativo, le particelle pronominali.
- *Gli avverbi*: le diverse tipologie di avverbio, le forme, i gradi dell'avverbio.
- *Il verbo*: i modi congiuntivo, condizionale, imperativo e i modi indefiniti; i verbi transitivi e intransitivi; i verbi attivi e passivi; i verbi riflessivi e pronominali; i verbi impersonali; i verbi servili, fraseologici e causativi.
- *Analisi logica*: Il predicato verbale, nominale, con i verbi copulativi e il complemento predicativo del soggetto; l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto, il complemento predicativo dell'oggetto; il complemento d'agente e di causa efficiente; il complemento di termine; il complemento di vantaggio e svantaggio; il complemento di specificazione, di denominazione, di materia, di privazione o abbondanza, partitivo, di argomento; i complementi di stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo; il complemento di separazione o allontanamento e il complemento di origine o provenienza.

Tipologie testuali: il riassunto, il testo espositivo, il testo descrittivo.

Educazione Civica: Gli stereotipi che influenzano la nostra vita: gli stereotipi di genere; gli stereotipi nei film, telefilm e nella letteratura.

Per le vacanze estive si richiede la lettura di due libri e la visione di due film, da scegliere tra quelli presenti nell'elenco fornito alla classe dalla docente.

Selargius 12/06/2024

MICOL ELISA MALTESI