

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

PROGRAMMA SVOLTO

Classe II sezione D – Liceo Linguistico

a. s. 2023/2024

Materia: Italiano

Prof.ssa Barbara Pitzalis

Modulo 1. Il testo poetico

1. Le caratteristiche della poesia

- Cos'è una poesia
- Le parole nella poesia: denotazione e connotazione
- Significato e significante

2. La struttura del verso

- Il verso e le sillabe metriche
- Accenti e ritmo

3. La struttura del testo poetico

- Le rime
- Le strofe
- Le forme poetiche

4. Le figure retoriche

- Figure retoriche di suono
- Figure retoriche di significato
- Figure retoriche dell'ordine delle parole

5. I temi

- Come individuare il tema di una poesia
- Come si fa la parafrasi di una poesia
- Come si analizza un testo poetico

Lettura e analisi di testi poetici antologizzati:

- Umberto Saba, *Amai*
- Maria Luisa Spaziani, *E lui mi aspetterà nell'ipertempo*
- Vincenzo Cardarelli, *Autunno*
- Sandro Penna, *La rima facile, la vita difficile*
- Giacomo Leopardi, *A Silvia*
- Salvatore Quasimodo, *Specchio*
- Umberto Saba, *Trieste*
- Pier Paolo Pasolini, *Supplica a mia madre*
- Dante Alighieri, *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
- Giorgio Caproni, *Per lei*
- Ginafrancesco Maia Materdona, *A una zanzara*
- Eugenio Montale, *Merigiare pallido e assorto*
- Ugo Foscolo, *In morte del fratello Giovanni*
- Ugo Foscolo, *Alla sera*
- Giovanni Pascoli, *L'assiuolo*

Modulo 2: La poesia d'amore

1. La tematica dell'amore
2. La storia del genere

Parafrasi, analisi e commento di una selezione di poesie d'amore:

- Saffo, *A me pare uguale agli dei*
- Umberto Saba, *A mia moglie*
- Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio*
- Emily Dickinson, *Ah, notti folli*
- Jacques Prévert, *I ragazzi che si amano*

Modulo 3. Alessandro Manzoni e *I promessi sposi*

1. La vita
2. La poetica
3. Le opere
4. *I promessi sposi*
 - La genesi dell'opera
 - La stesura del romanzo
 - Il problema della lingua
 - I caratteri del romanzo
 - La trama del romanzo
 - Il sistema dei personaggi
 - Il sistema dei valori

Lettura e commento in classe di capitoli o passi scelti dei *Promessi sposi*.

Modulo 4: Morfologia e sintassi del periodo

- L'avverbio
- La preposizione
- La congiunzione
- L'interiezione
- La frase semplice e la frase complessa
- La proposizione principale
- La coordinazione e la subordinazione
- Le proposizioni subordinate complete: proposizioni soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Le proposizioni subordinate relative proprie e improprie
- Le proposizioni subordinate circostanziali (temporale, finale, causale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, avversativa, limitativa, esclusiva, eccettuativa, aggiuntiva, condizionale e periodo ipotetico).

Modulo 5: La letteratura dalle origini a Dante

1. I primi documenti in volgare
2. La letteratura romanza in Francia: la *chanson de geste*, la poesia provenzale e i poemi cavallereschi
3. La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi
4. La Scuola siciliana: temi, lingua, stile e principali esponenti

5. I poeti siculo-toscani: temi, lingua, stile e principali esponenti
6. La poesia comica: temi, lingua, stile e principali esponenti
7. Lo Stilnovo: temi, lingua, stile e principali esponenti

Lettura, analisi e commento di testi antologizzati:

- *Indovinello veronese*
- *Placito di Capua*
- Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*
- Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco*
- Guido Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Modulo 6: La produzione di testi scritti

- Il tema argomentativo: caratteristiche, struttura, lingua e stile
- Il tema espositivo: caratteristiche, struttura, lingua e stile

Lettura integrale dei romanzi *Nel mare ci sono i coccodrilli* di Fabio Geda e *Resto qui* di Marco Balzano.

EDUCAZIONE CIVICA

- Tematiche legate all'attualità: la violenza di genere e il problema delle migrazioni.
- Partecipazione al progetto di Educazione all'Affettività e alla Sessualità.

Selargius, 12 giugno 2024

La docente
Barbara Pitzalis