

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"- SELARGIUS.

Anno Scolastico 2023/ 2024

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

Prof. Claudio Arrais

Programma svolto classe 2G

Disegno.

Proiezioni ortogonali: Il metodo delle proiezioni ortogonali.

I piani fondamentali di proiezione: il triedrio.

- Punti, rette, segmenti paralleli o ortogonali ai piani del triedrio.
- Dei piani dello spazio: piani paralleli ad un piano di proiezione.
- Proiezioni di poligoni regolari paralleli ad uno dei piani fondamentali di proiezione.
- Proiezione ortogonale di solidi.

Storia dell'arte:

L'Arte Greca Ellenistica: Architettura e scultura del Periodo Ellenistico: Contesto storico e caratteristiche generali. La nascita della metropoli; La Città di Pergamo; analisi d'opera: L'Altare di Pergamo. **Scultura:** Le novità di Lisippo; uno scultore tra due mondi: Analisi d'opera: L'Apoxyomenos. La varietà di stili della scultura ellenistica: analisi opere: Il Galata suicida, Maronide, il Pugile in riposo; Il gruppo scultoreo del Laocoonte.

L'Arte Etrusca:Lineamenti storici caratteristiche generali in pittura, scultura.

L'Arte Romana:Lineamenti storici caratteristiche generali nei vari periodi in pittura, scultura e architettura; Ponti, strade, acquedotti; le tecniche costruttive e il sistema dell'arco e della volta; l'architettura templare: Tempio di Portunus, Tempio di Ercole Vincitore(o di Vesta); Il Pantheon. L'architettura del consenso: Il Colosseo; L'architettura celebrativa e funeraria: L'Ara Pacis Augustae; Gli Archi di Trionfo; La Colonna Traiana. I Quattro Stili della pittura romana.

L'Arte della Tardo- Antichità e Paleocristiana: La Basilica di Massenzio; L'architettura della Basilica cristiana e le sue tipologie; L'antica Basilica di San Pietro a Roma, Basilica di Santa Maria Maggiore.

Data-----

Allievi-----

Prof-----
