

SECCIÓN ESPAÑOLA DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"

Programma svolto di Spagnolo (Letteratura Spagnola) Anno scolastico 2023/2024

CLASE 2 SEZIONE G

Libro di testo utilizzato:

- ¿Qué opinas? 2 con GRAMÁTICA PLUS. Editorial Pearson.
- Grammatica interattiva (Libro + eBook) DEAScuola(Petrini)

Competence linguistiche acquisite:

- **Competenza specifica 1:** Apprezzare e conoscere la realtà pluriculturale e plurilingue della Spagna. Apprezzare e identificare le varietà dialettali della penisola. Riconoscere e comprendere testi orali e scritti semplici che presentano caratteristiche proprie dello spagnolo dell'America. Identificare alcune caratteristiche proprie dello spagnolo dell'America. Distinguere varietà colloquiali e formali della lingua e iniziare a utilizzarle nei contesti appropriati. Favorire la riflessione interlinguistica partendo dalla propria lingua madre.
- **Competenza specifica 2:** Per quanto riguarda la comprensione auditiva, essere in grado di comprendere le idee principali quando il discorso è chiaro e normale e tratta argomenti quotidiani che hanno luogo sul lavoro, a scuola o durante il tempo libero; potrà comprendere l'idea principale di programmi radiofonici o televisivi che trattano argomenti attuali o questioni di interesse personale o professionale, quando l'articolazione è relativamente lenta e chiara.
- **Competenza specifica 3:** Per quanto riguarda l'espressione e l'interazione orale, possono destreggiarsi in quasi tutte le situazioni che si presentano durante un viaggio in zone dove si parla la lingua; possono partecipare spontaneamente a una conversazione su argomenti quotidiani di interesse personale o pertinenti per la vita quotidiana (ad esempio, famiglia, hobby, lavoro, viaggi e eventi attuali); possono collegare frasi in modo semplice per descrivere esperienze, fatti, sogni, speranze e ambizioni; potrà spiegare e giustificare brevemente opinioni e progetti; e potrà narrare una storia o un racconto, la trama di un libro o film e descrivere le proprie reazioni.
- **Competenza specifica 4:** Per quanto riguarda la comprensione della lettura, sono in grado di comprendere testi redatti in una lingua di uso comune e quotidiano o legata al lavoro; e possono comprendere la descrizione di eventi, sentimenti e desideri in lettere personali. Potrà leggere testi letterari più complessi, non adattati, e discutere su di essi.
- **Competenza specifica 5:** Per quanto riguarda l'espressione scritta, essere in grado di scrivere testi semplici e ben collegati su argomenti noti o di interesse personale; e potere scrivere lettere personali che descrivono esperienze e impressioni. Potere scrivere su argomenti legati all'ambito scolastico e su varie tematiche attuali.
- **Competenza specifica 6:** Per quanto riguarda la mediazione: essere in grado di riassumere le idee principali e secondarie di un testo sia orale che scritto e gestire le informazioni ottenute per creare testi propri, orali o scritti. Essere in grado di interpretare grafici, sondaggi... e rielaborare e comunicare le informazioni ottenute.
- **Competenza specifica 7:** Leggere in modo autonomo opere letterarie giovanili non adattate e essere in grado di condividere la propria esperienza personale di lettura attraverso un'intervista libera o una presentazione ai compagni sull'opera letta.
- **Competenza specifica 9:** Approfondire lo studio sistematico della grammatica spagnola per raggiungere il livello B1 del QCER attraverso l'osservazione e sempre legato a un contenuto funzionale.
- **Competenza specifica 8:** Leggere brani di testi letterari del patrimonio spagnolo o ispanoamericano come fonte di piacere e come introduzione allo studio della letteratura, riconoscendo in essi tratti

fondamentali del linguaggio letterario. **Competenza specifica 10:** Rispettare le norme di cortesia nella comunicazione, specialmente nella comunicazione orale (rispetto del turno di parola, ascolto attivo...) e riconoscere ed evitare gli usi discriminatori del linguaggio. Adattare il linguaggio utilizzato al contesto della comunicazione.

Competence linguistiche acquisite in parte:

- **Competenza specifica 8:** Leggere brani di testi letterari del patrimonio spagnolo o ispanoamericano come fonte di piacere e come introduzione allo studio della letteratura, riconoscendo in essi tratti fondamentali del linguaggio letterario.
- **Competenza specifica 9:** Approfondire lo studio sistematico della grammatica spagnola per raggiungere il livello B1 del QCER attraverso l'osservazione e sempre legato a un contenuto funzionale.

Programma svolto:

Durante il corso sono stati sviluppati i seguenti argomenti del programma :

Contenidos funcionales	SVOLTO	IN PARTE	NON SVOLTO
Expresar dificultades, motivaciones y objetivos a la hora de estudiar una lengua Descripción de imágenes	X		
Narrar y describir un viaje en pasado Expresar opiniones sobre distintos tipos de viajes. Solicitar información sobre viajes: hacer reservas, solicitar información en taquilla. Elaborar un folleto turístico. Elaborar una entrada en un blog de viajes. Hablar de planes en futuro	X		
Informar sobre problemas de salud relacionados con el sedentarismo Dar consejos para prevenir y evitar dolencias físicas Preguntar y responder sobre el aspecto físico y sobre el estado de salud Describir los síntomas de una enfermedad Dar advertencias y recomendaciones Dar y pedir consejos y recomendaciones para prevenir problemas de salud. Expresar preferencias sobre actividades de ocio, actores y actrices. Describir aspecto físico y la indumentaria Proponer, aceptar y rechazar invitaciones y propuestas Expresar deseos de hacer algo Concertar citas. Expresar y describir hábitos cotidianos. Proponer y rechazar una invitación, y excusarse Planificar un día festivo Buscar información sobre la oferta cultural	X		
Escribir un currículum Hablar de la educación y los estudios. Hablar del futuro. Hacer planes e hipótesis. Describir situaciones y relatar hechos en presente y en pasado para definir el argumento de una obra de ficción	X		
Buscar y extraer información de fuentes periodísticas. Extraer información de un texto y valorarla de manera crítica Expresar opiniones. Pedir y dar una opinión. Argumentar, añadir información, contraargumentar. Expresar duda, acuerdo y desacuerdo. Expresar prohibición	X		
Expresar sentimientos y estados de ánimo Valorar comportamientos y dar consejos. Desearle algo a alguien y felicitar. Describir el carácter. Expresar circunstancias y relatar acciones pasadas Organizar el relato de acciones pasadas. Evocar experiencias	X		
Conocer y saber utilizar las partes textuales que constituyen la sinopsis de una película. Conocer y reconocer los distintos géneros literarios y de cine. Hablar sobre el argumento de una película Narrar escenas con descripciones detalladas. Valorar una obra cinematográfica, de teatro o musical. Describir y valorar películas, programas de TV y espectáculos Hablar y escribir de acciones posibles situadas en un tiempo específico del presente, pasado o futuro. Formular hipótesis más o menos ciertas, dudar y estar convencidos de algo Protestar y reclamar. Escribir breves correos formales de protesta o queja. Escribir un guion teatral y representarlo	X		
Dar y pedir información con diferentes grados de seguridad. Expresar diferentes grados de seguridad sobre conocimientos. Expresar desconocimiento, discutir información Comunicar una noticia. Contar una noticia escuchada en la radio, vista en la tele o leída en un periódico. Presentar		X	

las características de un objeto tecnológico y describirlo. Usar recursos en el debate: negociación de los turnos de palabra, contradecir... Describir usos, necesidades, ventajas y desventajas de diferentes materiales. Describir objetos: materiales, partes, utilidad, propiedades... Valorar objetos por su utilidad, practicidad, aspecto exterior... Escribir un anuncio publicitario. Referirse a objetos presentes en la comunicación usando pronombres Describir cómo era la vida antes de una innovación técnica importante			
Reconstruir una noticia en base a un texto leído por otros o escuchado en la radio o la tele. Transmitir las palabras de otra persona. Transmitir una información, orden o pregunta Conocer conceptos relacionados con la ciudadanía y la política. Ser conscientes de cómo funcionan las Instituciones de un Estado. Investigar de manera comparativa sobre temas históricos del pasado reciente. Expresar opiniones aportando argumentaciones a favor o en contra de alguna posición ideológica. Utilizar las nuevas tecnologías para la difusión de información. Reconocer el grado de formalidad de diferentes textos. Planificar y escribir un texto narrativo. Planificar y escribir un texto argumentativo. Participar en un debate. Redactar invitaciones, felicitaciones, agradecimientos, disculpas... Hablar de cambios y transformaciones		X	
Comparar palabras en dos lenguas diferentes. Hablar de una obra literaria. Exponer oralmente los principales aspectos de una obra narrativa (narrador, trama, personajes...) y valorarla críticamente. Usar herramientas digitales para transmitir información.		X	

Contenidos gramaticales	SVOLTO	IN PARTE	NON SVOLTO
Repaso de los contenidos del primer curso. Por/porque y para La acentuación	X		
Me parece/n + adjetivo El artículo neutro lo El futuro simple Revisión de los tiempos del pasado El gerundio para expresar el modo de hacer algo Régimen pronominal de verbos como gustar: me/te/le/nos/os/les Muy/tan/demasiado + adjetivo Expresiones de tiempo: desde, hace, desde hace Interrogativas directas: cuando/a qué hora/qué/cuál/qué tipo de/dónde/con quién/por qué Interrogativas indirectas con si	X		
Morfología y algunos usos del imperativo afirmativo y del imperativo negativo Adverbios en -mente El uso de los artículos con nombres de partes del cuerpo Los imperativos afirmativos y negativos: verbos regulares e irregulares Usos impersonales de tú en construcciones con si/cuando El condicional simple y compuesto Los superlativos. Uso de indefinidos todo/ otro (No) debes/deberías...+ infinitivo / (no) hay que...+ infinitivo Algunos usos de poder + infinitivo en recomendaciones El uso de los artículos con nombres de partes del cuerpo Oraciones condicionales: si + presente Estrategias para ponerse de acuerdo en hacer algo(¿Qué te/le/os/les apetece + hacer/...?/ ¿Te/os/les va bien...?/ ¿Cómo/a qué hora/dónde quedamos?. Aceptar (Vale/buena idea. Me apetece), rechazar (Es que +expresión de tiempo + no puedo.) o renegociar (Me iría mejor/preferiría...) invitaciones Verbos pronominales: poner/ponerse, quedar/quedarse Marcadores temporales El presente de indicativo Transmitir órdenes	X		
El futuro compuestos. La expresión de la probabilidad. Las oraciones condicionales: la condición posible. Diferencia entre porque, por qué y porqué. Las oraciones causales. Diferencias de uso entre ser/estar. ¿Cómo te imaginas...? Pret. pluscuamperfecto frente al indefinido y al imperfecto Morfología y uso del pluscuamperfecto Referirse a horas aproximadas: a/sobre las	X		
El presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares más frecuentes El imperativo. Posición de los pronombres con el imperativo. Las oraciones sustantivas. Creo que.../ opino que... /a mí me parece que.../estoy seguro de que.../ tal vez + indicativo No creo que.../tal vez + subjuntivo Todo el mundo/la gente/la mayoría (de las personas) / mucha gente/casi nadie/nadie, cualquier (a), todo el mundo, todo lo que, todo/a/os/as... Construcciones para argumentar: lo que pasa es que.../el problema es que... Relacionar ideas: además, incluso, entonces...sin embargo, a pesar de que, ya que.	X		
Me/te/le da miedo / risa... + infinitivo /que + subjuntivo. Tener miedo + sustantivo / infinitivo / que + subjuntivo Ponerse nervioso, contento + si /cuando + indicativo /Ponerse nervioso uno, más que + subjuntivo Ser poco / un poco + adjetivo, ser un + adjetivo. Estar enfadado, enamorado Llevarse y entenderse + bien/ mal, enamorarse, pelearse... El contraste de indicativo	X		

y subjuntivo. Indicativo y subjuntivo para expresar hipótesis y deseos Los relativos. Las oraciones de relativo. Relativas con indicativo y con subjuntivo. Las frases relativas con preposición Las oraciones modales Preguntas sobre el pasado: ¿qué/dónde/...? Conectores temporales: en aquel momento, un rato antes, al cabo de un rato... Evocar sentimientos y recuerdos: me recuerda a..., ¿te acuerdas de...?, me trae muy buenos recuerdos Los numerales: centenas, millares y millones			
Tiempos pasados del subjuntivo Oraciones condicionales: condición improbable o imposible. Formas comunicativas para valorar: no está bien, parece normal... Formas comunicativas para expresar queja y reclamar: me molesta, me fastidia, me parece mal, exijo... Los cambios de lugar (se acerca, se va...), de posición (se sienta, se levanta...) y de actitud (se pone a llorar, a reír...) Formas comunicativas para expresar duda y certeza: no estar claro, dudar, ser posible, es evidente, está demostrado, sin duda...La expresión de grados de seguridad: yo diría que.../debe de + infinitivo Futuro de indicativo Querer + infinitivo/subjuntivo Se me/te/...: la involuntariedad Expresar impersonalidad: puedes.../se puede... Numerales; expresión de cantidades en euros		X	
Oraciones adversativas, concesivas y consecutivas. La expresión del acuerdo y del desacuerdo: que sí, que sí ; que no, que no... Recursos para corregir información (No es que...No digo que... Lo siento, pero...) y constatarla (Es indudable, seguro, cierto...) Expresiones de valoración (me gusta..., me suena bien) y opinión (pues a mí..., yo creo que...) El imperfecto para reaccionar ante nueva información: yo creía que/ no lo sabía/ yo ya lo sabía. Recursos para solicitar información: ¿Sabe/ sabe si.../ cuál...?/		X	
interrogativas indirectas (podemos preguntarles si / quién /dónde...) Recursos para definir palabras/ objetos: es... en el que / es de.../ es un... que se utiliza para...Definir y comparar; es una especie de... pero ...Frases relativas con preposición: en la que/sobre el que/a quién... Sirve para.../se usa para.../lo usan.../ Se enchufa/Se abre.../Va con.../Funciona con /Se puede/no se puede + infinitivo. Usos se impersonal Pronombres átonos de objeto directo e indirecto: se+ lo/la/los/las. Se (reflexivo y OI) en combinación con lo/la/los/las		X	
Normas para la construcción del discurso indirecto. Usos del subjuntivo en contraste con el indicativo. Referir informaciones (+ indicativo);peticiones y propuestas (+ subjuntivo) y preguntas. Verbos de lengua Impersonales valorativas: es bueno/ importante / ... + infinitivo / que + subjuntivo. Lo mejor es que + subjuntivo Definir conceptos: Frases relativas con preposición: en la que/sobre el que/a quién...Para + infinitivo, para que + subjuntivo. Palabras derivadas: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio Puede que + subjuntivo, yo no lo veo así, en eso no estoy de acuerdo... Estructura del texto argumentativo y narrativo. Conectores. Verbos de cambio y transformación: Seguir + gerundio, seguir sin + infinitivo/Dejar de + infinitivo, ya no + presente/ Cuando + subjuntivo.		X	

Contenidos léxicos	SVOLTO	IN PARTE	NON SVOLTO
Repaso de los contenidos del primer curso. Ámbitos relacionados con los idiomas y actividades de aprendizaje	X		
Adjetivos y sustantivos relacionados con los viajes y los medios de transporte. Tipos de alojamiento. Los puntos cardinales Lugares y actividades de ocio. Adjetivos para valorar Espectáculos y oferta cultural Oferta gastronómica: Comidas y bebidas. Monumentos	X		
Estados de salud y partes del cuerpo. Frases hechas y refranes referidas a las partes del cuerpo En el médico Dolencias, alergias, intolerancias y enfermedades. Aspecto físico e indumentaria El tiempo y el momento del día.	X		
La educación y los estudios. Otras profesiones. La universidad. El currículo y la entrevista de trabajo.	X		
El medio ambiente y la ecología. Los problemas medioambientales. El cambio climático Las energías renovables Los paisajes	X		
Amistad, emociones y sentimientos. Estado de ánimo y carácter Acontecimientos de la vida. Las relaciones amorosas. Acciones humanitarias y voluntariado	X		

Léxico del cine y del teatro. Profesiones del cine y del teatro. Géneros literarios. Cine y televisión: géneros, características... El lenguaje cinematográfico. Elementos de la narración (personajes, argumento, punto de vista, escenarios...)	X		
Géneros periodísticos. Los medios de comunicación: Televisión, radio, prensa. El ordenador y la red. El correo electrónico: estructura textual. Objetos y costumbres de uso cotidiano. Materiales, uso, funciones... Producción industrial, consumo y necesidades de uso de objetos. Necesidades, productos y servicios. Empresas diversas.		X	
La ciudadanía y la vida política. Las instituciones Fórmulas en la correspondencia, invitaciones, peticiones, felicitaciones		X	
Falsos amigos Combinaciones de palabras. Antónimos: con prefijos y con palabras distintas Sinónimos		X	

Contenidos culturales	SVOLTO	IN PARTE	NON SVOLTO
Conocer algunos de los lugares más destacados de España e Hispanoamérica	X		
Conocer la geografía y cultura de México. Los blogs de viajes Los beneficios de viajar	X		
Conocer las islas españolas: Canarias y Baleares. Geografía y cultura Remedios caseros para enfermedades comunes.	X		
Conocer el sistema de estudios español en comparación con el italiano. La ciudad de Salamanca. Monumentos y cultura. Los trabajos del futuro	X		
El camino de Santiago. La agenda 2030: los desafíos medioambientales	X		
La ruta maya. El voluntariado.	X		
El cine español. Festivales de cine: Festival de Cine de San Sebastián. La lengua, la literatura y la cultura vasca.		X	
Ciencia y tecnología en España. Tecnología y educación. Problemas y retos de la sociedad española e hispanoamericana Géneros literarios con uso estético de objetos de la vida cotidiana: Greguerías, de Ramón Gómez de la Serna		X	
Citas de personajes famosos del mundo hispano. Una mirada al pasado y al presente de Cuba. Recorridos por La Habana. Unidad y diversidad del español; el origen del castellano, las variedades geográficas. Los derechos de los ciudadanos. Las instituciones del Estado. El desarrollo sostenible. Ecología, medio ambiente. La paz y los conflictos armados.		X	
Sensibilización sobre la comunicación escrita y oral y sus variantes según varios factores (canal, interlocutores, objetivos...)	X		

Per incoraggiare la lettura in spagnolo e ampliare il vocabolario, sono state eseguite le seguenti letture obbligatorie per l'intero gruppo:

- El herrero de la luna llena, di María Isabel Molina.

Inoltre, per migliorare la pronuncia e l'intonazione in spagnolo, la classe ha letto l'opera teatrale *La foto dei 10.000 me gusta* di Nando López.

Quest'anno la classe ha partecipato a un gemellaggio con l'IES Velázquez a Siviglia. Durante il mese di aprile hanno ospitato gli studenti spagnoli e sono state organizzate visite culturali e attività sportive e naturalistiche. A maggio la classe si è recata in Spagna per una settimana, durante la quale gli studenti hanno partecipato ad attività culturali e sportive con gli studenti di Siviglia e hanno alloggiato presso famiglie ospitanti. Questa attività è stata valutata attraverso i diari di viaggio degli studenti e l'osservazione del loro comportamento durante il soggiorno a Siviglia (capacità di adattamento, rispetto delle regole del viaggio, capacità di socializzare, capacità di comunicazione in spagnolo, ecc.)

Programma non sviluppato:

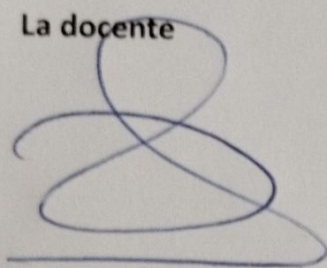
Non è stato possibile vedere tutti gli argomenti del libro ¿Qué opinas? 2 a causa di diversi fattori.

Anche se non tutti gli argomenti del libro di testo sono stati trattati, i contenuti sono stati approfonditi attraverso le varie attività svolte (gemellaggio, attività culturali...)

Per garantire la continuità, questi contenuti saranno rivisti nel corso del primo anno del triennio, con particolare attenzione agli aspetti più difficili.

Selargius, 7 di giugno di 2024.

La docente

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'P' followed by a horizontal line.

Paula Gómez González