

Liceo Scientifico Statale "Pitagora"
Via 1 maggio - Selargius (CA)

Contenuti disciplinari svolti

Anno Scolastico: 2023-2024

Classe: 2H

Disciplina: Italiano

Docente: Ilaria Fois

Libri di testo: Antologia: B. Panebianco, S. Frigato, C. Bubba, R. Cardia, A. Varani, *Limpida meraviglia - Poesia e teatro con letteratura delle origini*, Zanichelli
A. Manzoni, *I Promessi Sposi edizione integrale - a cura di. A. Jacomuzzi, A. M. Longobardi*, SEI
Grammatica: A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e Chiaro*, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Educazione letteraria	Grammatica
• Testo poetico: la struttura, i versi e il computo delle sillabe, figure metriche (sineresi, dieresi, sinalefe e dialefe) l'enjambement, ritmo e cesura, significato denotativo e connotativo, significante e significato, differenza tra argomento e tema, i diversi tipi di rima, assonanza e consonanza, le strofe, il sonetto e la canzone, le figure retoriche di posizione (anastrofe, iperbato, anafora, chiasmo, climax, antitesi), le figure retoriche di suono (allitterazione, paronomasia e onomatopea), le figure retoriche di significato (similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, analogia, iperbole, antitesi, ossimoro, apostrofe, personificazione)	• Regole ortografiche e segni di punteggiatura • Morfologia: il pronome personale, possessivo, dimostrativo/identificativo, indefinito, interrogativo/esclamativo, relativo; congiunzioni coordinanti e subordinanti • Sintassi della frase semplice: ripasso di predicato verbale e nominale; • Sintassi del periodo: il periodo, distinzione tra frase semplice e complessa, coordinazione e subordinazione, proposizione principale indipendente, i gradi delle subordinate, le proposizioni subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta), le subordinate relative, le subordinate circostanziali

Educazione letteraria	Grammatica
• Lettura e analisi dei seguenti testi poetici: <i>Alla sera</i> di U. Foscolo, <i>Acqua alpina</i> di A. Pozzi, <i>Autunno</i> di V. Cardarelli, <i>Solo et pensoso</i> di F. Petrarca, <i>La rima facile, la vita difficile</i> di S. Penna, <i>Per lei</i> di G. Caproni, <i>A una zanzara</i> di G.M. Materdona, <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> di E. Montale, <i>Meriggiare pallido e assorto</i> di E. Montale • Testo teatrale: caratteristiche, introduzione al teatro greco e trama dell'<i>Edipo re</i> di Sofocle • Lettura libera di libri di differenti generi letterari • Laboratorio di scrittura: ripasso del processo di scrittura, gli elementi che compongono l'analisi testuale, la parafrasi, la struttura del paragrafo di un testo espositivo e/o argomentativo • Epica: trama e struttura dell'<i>Eneide</i>, lettura, parafrasi e analisi del proemio, l. II, vv. 268-297 • Tipologie testuali (analisi, comprensione e produzione): riassunto, testo espositivo, analisi e commento di un testo poetico, recensione di un libro, testo argomentativo • Esercizi di scrittura	(temporali, causali, finali, consecutive, concessive).

I Promessi Sposi	Letteratura
• Trama, genesi dell'opera, i caratteri del romanzo, i personaggi • Lettura e analisi di introduzione e dei capp. I-IV.	• Definizione di letteratura e ricostruzione quadro storico • Il passaggio dal latino alle lingue romanze e primi documenti in volgare • La poesia sacra nell'Alto Medioevo: inni sacri (lettura di alcune strofe del <i>Dies Irae</i>) e la lauda • La poesia profana nell'Alto Medioevo: i <i>Carmina Burana</i> (lettura e analisi del contenuto di <i>In taberna quando sumus</i>) • La letteratura in lingua d'oïl e in lingua d'oc: <i>les chansons de geste</i> e la lirica provenzale (brevi cenni) • La letteratura volgare in Italia: il <i>Cantico delle creature</i> di San Francesco.

Educazione civica
• “Corpo e consenso” (obiettivo n. 5 dell'Agenda 2030) con approfondimento sui tipi di violenza e il patriarcato • Progetto di educazione all'affettività e alla sessualità in collaborazione con il consultorio del Comune di Selargius

Attività integrative
• Visione del film <i>C'è ancora domani</i> presso The Space Cinema Quartucciu • Partecipazione all'incontro di presentazione della graphic novel <i>Ferriera</i> con Pia Valentinis, illustratrice, fumettista e scrittrice • Visione dello spettacolo teatrale <i>Edipo re</i> presso il Teatro del Segno • Partecipazione alla gara di lettura sul libro <i>Resto qui</i> di M. Balzano organizzata

Attività integrative
all'interno dell'Istituto.

Selargius, 6 giugno 2024

Prof.ssa Ilaria Fois