

Liceo Scientifico Statale Pitagora Selargius
Programma di Filosofia per la Classe Terza 3^a A.S. 2023/2024

Obiettivi del corso:

1. Comprendere le origini e lo sviluppo della filosofia occidentale.
2. Analizzare i principali filosofi e le loro opere fino ad Aristotele.
3. Sviluppare capacità critiche e analitiche attraverso lo studio dei testi filosofici.
4. Approfondire il contesto storico e culturale in cui si sono sviluppate le idee filosofiche.

Moduli del corso:

Modulo 1: Introduzione alla Filosofia

- Contenuti

:

- Definizione di filosofia:
 - Esame etimologico e concettuale della parola "filosofia".
 - Differenze tra filosofia, religione e scienza.
- Differenza tra mito e logos:
 - Analisi della transizione dal pensiero mitico al pensiero razionale.
 - Esempi di miti e loro significati simbolici.
- Origini della filosofia nel contesto storico e culturale della Grecia antica:
 - Descrizione del contesto politico, sociale e culturale dell'antica Grecia.
 - La nascita delle città-stato (polis) e l'importanza della discussione pubblica.
- Introduzione ai presocratici: il passaggio dal mito al logos:
 - Presentazione dei primi filosofi e delle loro domande fondamentali sull'origine del cosmo e della natura.

Modulo 2: I Presocratici

- Contenuti:

- Talete:
 - Vita e opere.
 - La teoria dell'acqua come principio di tutte le cose (arché).

- **Anassimandro:**

- Vita e opere.
- L'apeiron come principio infinito e indefinito.

- **Anassimene:**

- Vita e opere.
- L'aria come principio e le trasformazioni degli elementi.

- **Eraclito:**

- Vita e opere.
- Il divenire e la dottrina del fuoco.
- L'idea del logos e l'unità degli opposti.

- **Parmenide:**

- Vita e opere.
- L'essere come unico e immutabile.
- Il principio di non contraddizione.

- **Pitagorici:**

- La scuola pitagorica e la vita di Pitagora.
- Il numero come principio e l'armonia cosmica.
- Dottrina della metempsicosi (reincarnazione).

- **Empedocle:**

- Vita e opere.
- Teoria dei quattro elementi (terra, aria, fuoco, acqua).
- Le forze cosmiche di amore e odio (filia e neikos).

- **Anassagora:**

- Vita e opere.
- Il nous (mente) come principio ordinatore.
- Teoria delle omeomerie (semi infinitesimali).

- **Democrito:**

- Vita e opere.
- L'atomismo: teoria degli atomi indivisibili e del vuoto.

Modulo 3: **La Sofistica**

- **Contenuti:**

- Il contesto storico: la democrazia ateniese:
 - Evoluzione della democrazia ad Atene e il ruolo dei sofisti.
 - L'importanza della retorica e dell'educazione.

- **Protagora:**

- Vita e opere.
- L'uomo misura di tutte le cose: relativismo conoscitivo e morale.
- Discussione su verità e opinione.

- **Gorgia:**

- Vita e opere.
- Il nichilismo e la teoria del non essere.
- L'importanza della retorica e dell'arte persuasiva.

- **La critica platonica ai sofisti:**

- Analisi dei dialoghi platonici in cui Socrate critica i sofisti.
- Differenze tra il sapere filosofico e l'arte della persuasione dei sofisti.

Modulo 4: **Socrate**

- **Contenuti:**

- La vita di Socrate: fonti principali:
 - Analisi delle fonti storiche su Socrate (Platone, Senofonte, Aristofane).
 - Il metodo socratico e la figura di Socrate nel contesto ateniese.
- Il metodo socratico: l'ironia e la maieutica:
 - Definizione e esempi di ironia socratica.
 - La maieutica: arte del far nascere le idee.
- La ricerca della verità e la critica ai sofisti:
 - Il concetto di verità per Socrate.
 - Critica al relativismo sofistico.
- L'etica socratica: il sapere come virtù:
 - La concezione della virtù come conoscenza.
 - Il concetto di "sapere di non sapere".
- Il processo e la condanna di Socrate:
 - Contesto politico e sociale del processo.
 - Accuse contro Socrate e sua difesa (Apologia di Platone).
 - L'esecuzione e il significato della morte di Socrate.

Modulo 5: **Platone**

- Contenuti:

- La vita e le opere principali:
 - Biografia di Platone e fondazione dell'Accademia.
 - Introduzione ai principali dialoghi platonici.
- La teoria delle idee:
 - Distinzione tra mondo sensibile e mondo intelligibile.
 - La dottrina delle idee e la loro immutabilità.
- La dottrina dell'anima:
 - L'immortalità dell'anima.
 - La teoria della reminiscenza: conoscenza come ricordo.
- La conoscenza e la dialettica:
 - La teoria della conoscenza: dal mito della caverna all'idea del bene.
 - Il metodo dialettico: dialogo e confronto.
- La Repubblica: giustizia, politica e educazione:
 - La definizione di giustizia nella polis ideale.
 - La teoria delle tre classi e dei tre tipi di anime.
 - Il ruolo dei filosofi-governanti.
- Il mito della caverna:
 - Analisi del mito e suo significato.
 - Il percorso dalla ignoranza alla conoscenza.
- Le leggi e la critica alla democrazia:
 - Il passaggio dalla Repubblica alle Leggi.
 - Critica alla democrazia ateniese e proposta di uno stato governato da leggi.

Modulo 6: **Aristotele**

- Contenuti:

- La vita e le opere principali:
 - Biografia di Aristotele e fondazione del Liceo.
 - Introduzione alle opere principali: Metafisica, Etica Nicomachea, Politica, Poetica.
- La critica alla teoria delle idee di Platone:
 - Analisi critica della teoria delle idee.
 - La teoria della sostanza: il sinolo (materia e forma).

- La metafisica: sostanza, accidente, potenza e atto:
 - Definizione di sostanza e accidente.
 - Il concetto di potenza e atto.
- La logica: il sillogismo e le categorie:
 - Introduzione alla logica aristotelica.
 - Il sillogismo e le categorie come strumenti di pensiero.
- La fisica: il concetto di movimento e le quattro cause:
 - Definizione di movimento e cambiamento.
 - Le quattro cause: materiale, formale, efficiente, finale.
- L'etica: l'eudaimonia e la virtù:
 - Definizione di eudaimonia (felicità).
 - La dottrina della virtù come via di mezzo.
- La politica: la polis e la classificazione delle forme di governo:
 - La natura sociale dell'uomo.
 - Analisi delle diverse forme di governo e loro degenerazioni.
- La poetica: la teoria della tragedia:
 - Analisi della Poetica e della teoria della catarsi.
 - Il ruolo della tragedia nella formazione morale.

Metodologia didattica:

1. Lezioni frontali: spiegazioni teoriche e analisi dei testi.
2. Discussioni in classe: dibattiti su temi filosofici.
3. Lettura e commento di testi: studio di brani significativi dei filosofi trattati.
4. Esercitazioni scritte: temi e saggi brevi per approfondire e consolidare le conoscenze.
5. Verifiche orali: valutazione delle capacità espositive e critiche degli studenti.

Valutazione:

- Partecipazione attiva in classe
- Esercitazioni scritte
- Verifiche orali
- Autovalutazione

Selargius 12.06.2024.

Il docente
Prof Matteo Buffa