

LICEO SCIENTIFICO PITAGORA SELARGIUS

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 3 D a.s 2023/2024

Docente prof.ssa Luciana Petretto

- Dante: la vita e la formazione; le idee; “La Vita nuova”, struttura dell’opera e sue fonti, tematiche e stile: lettura e analisi del proemio e ; analisi e commento del sonetto “tanto gentile e tanto onesta...”, Il “De Monarchia”, struttura dell’opera, tematiche e pubblico; “De Vulgari Eloquentia” struttura dell’opera tematiche e pubblico;
- Divina commedia: il titolo, date di composizione delle tre cantiche, struttura generale dell’opera, le fonti, le tematiche, lo stile; l’universo dantesco. Lettura e analisi dei canti: I, II, III, V, VI; X; XIII, XXVI, XXXIV Riassunto dei canti IV;VII; VIII; IX; XVI
- G: Boccaccio: la vita e la formazione culturale; "Il Decameron": struttura dell’opera, tematiche, stile e pubblico; lettura e analisi delle novelle: “Andreuccio da Perugia” “Federigo degli Alberighi”, “Chicchibio e la gru”, “La novella dell’usignolo”, “Tancredi e Ghismunda”. Lettura e analisi del proemio dell’opera, Introduzione alla IV giornata: “La novella delle papere”.
- F. Petrarca tra Toscana, Avignone e Europa; Il Canzoniere: il titolo, la struttura , temi. Monolinguismo e monostilismo. Canzoniere: I, XXXV; Seniles, Alla posterità.
- Umanesimo e Rinascimento, coordinate spazio temporali, la visione del mondo, l’intellettuale, luoghi di produzione e diffusione della cultura.
- Lorenzo il Magnifico: Canzona di Bacco
- G.Pico Della Mirandola: Horatio de hominis dignitate

- N. Machiavelli, la vita e la figura di intellettuale. L'ideologia e il rapporto con la politica. Il principe, genesi struttura e contenuti. Lettura della lettera dedicatoria e dei capitoli I, XV, XXV. Lettura integrale della commedia "La mandragola"

Lettura integrale e analisi dei seguenti libri:

G. Faletti, "Io uccido"

E. Ahsani "I ragazzi hanno grandi sogni"

A. Cristhie "Dieci piccoli indiani"

M. Atwood "Il racconto dell'ancella"

- Selargius, 7 giugno 2024

Gli studenti

La docente

LUCIANA PETRETTO