

13. Programación de Historia de España del Triennio

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE:	MATERIA	CURSOS
	Historia	3º,4º,5º
Apellidos y Nombre del PROFESOR/A o PROFESORES/AS que elaboran la PROGRAMACIÓN:	Aguado Sáiz, Pedro José	
Cuerpo al que pertenecen –especialidad y habilitaciones, o Interino, en su caso-:	P.E.S.- Geografía e Historia	

13.1.Objetivos

Se han revisado las “Programazione didattica educativa” de varias escuelas secundarias de primer grado, constatando que durante esa etapa se imparten los contenidos básicos de Historia a nivel italiano, europeo y universal.

Estos aspectos se tienen en cuenta, ya que se podría prever, a priori, un adecuado conocimiento de la realidad histórica por parte de los alumnos. Una vez revisadas las evaluaciones iniciales de los alumnos se observa que según avanzan los cursos los conocimientos generales se van perdiendo. En el caso de 4º y 5º se observa un reducido número de alumnos con una buena base general, y un numeroso grupo de alumnos que parecen haberlos perdido o no haberlos adquirido con anterioridad. Seremos conscientes de ello y no partiremos de que ya los alumnos tiene conocimientos previos.

La Resolución de 11 de julio de 2011 y las correspondientes orientaciones curriculares de las enseñanzas de Geografía e Historia presentes en ella, establecen unos objetivos generales, referidos a ESO y Bachillerato. Dado que el "Triennio", por sus características y finalidad, puede asemejarse más al Bachillerato utilizaremos los objetivos de esa etapa. En nuestro caso se dividirán siguiendo un criterio cronológico:

- 3º: Prehistoria hasta siglo XVIII.
- 4º: Siglo XVIII hasta 2ª mitad del siglo XIX.
- 5º: 2ª mitad del siglo XIX hasta la actualidad.

Teniendo en cuenta la ubicación de la sección, introduciremos la realidad histórica para lograr que nuestros alumnos conozcan ambas realidades: la española y la italiana. El presente temario ha sido consensuado con la profesora copresente.

13.2.Objetivos generales:

- a. Identificar y situar en el tiempo y en el espacio los procesos, estructuras y acontecimientos más relevantes de la historia de España e Italia, valorando sus repercusiones en la configuración de cada país.

- b. Conocer y comprender los procesos más relevantes que configuran la historia española e italiana contemporáneas, identificando las interrelaciones entre hechos políticos, económicos, sociales y culturales, analizando los antecedentes y factores que los han conformado.
- c. Fomentar una visión integradora de la historia de España, que respete y valore tanto los aspectos comunes como las particularidades específicas.
- d. Situar el proceso histórico español e italiano en sus coordenadas internacionales para explicar y comprender sus implicaciones e influencias mutuas para ser capaces de tener una visión articulada y coherente de la historia, con especial relación con el país en el que se desarrolle el programa.
- e. Identificar los cambios coyunturales y los rasgos permanentes del proceso histórico por encima de los hechos aislados y de los protagonistas concretos, con el fin de lograr una visión global de la historia.
- f. Conocer las normas básicas que regulan nuestro ordenamiento constitucional español.
- g. Emplear con propiedad la terminología y el vocabulario históricos en español.
- h. Conocer e identificar los rasgos geográficos que definen el territorio español.
- i. Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico español.

13.3. Contenidos y criterios de evaluación.

La reforma del sistema educativo que se vive tras la aparición de la LOMCE y la consecuente reforma de la LOE tiene entre sus ejes básicos el fomento de la calidad a través del establecimiento de unos estándares de aprendizaje evaluables que permitan una evaluación global del sistema educativo, y que del mismo modo refleje claramente lo que los alumnos deben aprender y cómo aprenderlo

La relación entre los distintos elementos del currículo se basará en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, dada la variedad de contenidos y su diversa significación se considerarán aquellos más cercanos a la realidad de nuestra sección, prefiriendo siempre que sea posible y conveniente aquellos de la etapa del Bachillerato.

Con el fin de establecer una programación didáctica de carácter general, he decidido detallar las competencias clave y los estándares de aprendizaje evaluables en la programación de aula. La definición y relaciones generales de las competencias clave con los otros elementos del currículo puede encontrarse en la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero.

13.4. Tercer curso

Bloque I. La Península Ibérica desde los primeros humanos hasta el fin de la monarquía Visigoda.

Tema 1. La prehistoria y los pueblos prerromanos

Contenidos

- a. La evolución del Paleolítico al Neolítico.

- b. La importancia de la metalurgia.
- c. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartessos, indoeuropeos y colonizadores orientales.

Criterios de evaluación

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica durante este período, identificando sus causas y consecuencias.

Tema 2. La Hispania romana y la monarquía visigoda

- a. Conquista y romanización de la península.
- b. El legado cultural romano.
- c. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución de los territorios romanos en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Apreciar la riqueza artística del arte romano y visigodo.

Bloque 2. La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)

Tema 3. Al Ándalus: la conquista musulmana de la península

Contenidos

- a. Evolución política de Al Ándalus.
- b. Revitalización económica y urbana.
- c. Estructura social; religión, cultura y arte.
- d. La Sicilia musulmana y la "reconquista normanda"

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Apreciar la riqueza artística del arte islámico andalusí.
3. Conocer la presencia musulmana en Italia y las consecuencias de su presencia.

Tema 4. Los reinos cristianos peninsulares hasta el siglo XIII.

Contenidos

- a. Evolución política.
- b. El proceso de reconquista y repoblación.
- c. Del estancamiento a la expansión económica.

- d. El régimen señorial y la sociedad estamental. Feudalismo truncado.
- e. Una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos.
- f. El nacimiento de las Cortes.
- g. El Camino de Santiago y las manifestaciones artísticas.

Criterios de evaluación

- 1. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
- 2. Diferenciar las dos grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante este período (estancamiento y expansión), señalando sus factores y características.
- 3. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
- 4. La configuración institucional
- 5. Apremiar la riqueza artística del románico español y su relación con el Camino de Santiago.

Tema 5. Los reinos cristianos peninsulares en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV)

- a. Crisis agraria, demográfica y social.
 - b. La diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.
 - c. La expansión aragonesa hacia el Mediterráneo.
 - d. La realidad italiana. *Il comune*.
- d. Las manifestaciones artísticas.

Criterios de evaluación

- 1. Explicar las razones de la crisis demográfica y económica del siglo XIV.
- 2. Evolución de los grupos sociales medievales.
- 3. Describir las principales diferencias institucionales entre los reinos de Castilla y Aragón.
- 4. Explicar la expansión aragonesa.
- 5. Conocer la situación italiana en los siglos XIII y XIV. Las repúblicas marítimas y comerciales.
- 6. Apremiar la riqueza artística del gótico y del mudéjar español.

Bloque 3. La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700)

Tema 6. Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón

Contenidos

- a. Las características de la unión dinástica.
- b. Reorganización del estado y política religiosa.
- c. Las guerras de conquista: Granada, Navarra y Nápoles.

- d. El Quattrocento y el Humanismo.

Criterios de evaluación

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad y al Estado Moderno.
2. Conocer la política exterior de los Reyes Católicos.
3. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.
4. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores

Tema 7. El Nuevo Mundo

Contenidos

- a. Los descubrimientos. Genoveses y venecianos sustituidos por portugueses y españoles.
- b. La situación precolombina.
- c. La exploración y colonización de América y el Pacífico.
- d. La política económica respecto a América, la revolución de los precios.

Criterios de evaluación

1. Entender los procesos de descubrimiento y de reparto colonial.
2. Comprender los principales rasgos diferenciales de las principales culturas precolombinas.
3. Conocer los principales actores y hechos de la conquista.
4. Estructura socioeconómica y política de la colonización y sus consecuencias.

Tema 8. La España imperial

Contenidos

- a. El auge del Imperio en el siglo XVI: del imperio universal de Carlos I al imperio hispánico de Felipe II.
- b. El modelo político de los Austrias y el coste del imperio.
- c. Los conflictos internos.
- d. Los conflictos religiosos y los conflictos exteriores.

Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.

3. Describir las principales causas de la ruptura religiosa en Europa y de sus consecuencias.
4. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica

Tema 9. La decadencia del imperio.

Contenidos

- a. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos.
- b. La expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares.
- c. La guerra de los Treinta Años y el traspaso de la hegemonía en Europa a la Francia absolutista.
- d. Las rebeliones en Cataluña, Portugal e Italia en la década de los 40.
- e. Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica.
- f. El Siglo de Oro y el Barroco artístico español.

Criterios de evaluación

1. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
2. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias.
3. Conocer las figuras principales de la pintura española barroca. Velázquez y su influencia italiana.

Tema Geografía Física y Política. Desarrollado de forma continua.

Contenidos

- a. Principales accidentes geográficos de la España Física.
- b. División territorial de España: CC.AA. y provincias.

Criterios de evaluación

1. Conocer los principales accidentes geográficos de la España Física.
2. Conocer la división territorial de España: CC.AA. y provincias.

3.Secuenciación de contenidos

UNIDADES DIDÁCTICAS	TEMPORALIZACIÓN
Temas 1, 2	Septiembre-Octubre
Tema 3	Noviembre
Tema 4	Diciembre
Tema 5	Enero

FIN DEL PRIMER CUATRIMESTRE	
Tema 6	Febrero
Tema 7	Marzo
Tema 8	Abril-Mayo
Tema 9	Mayo-Junio
FIN DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE	

Esta secuenciación de contenidos se hace de modo orientativo, en la programación de aula podrá ser modificada adaptándose a la realidad del alumnado y/o al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Con el objetivo de desarrollar la interdisciplinariedad con la materia de Lengua Castellana y Literatura los alumnos deberán demostrar mediante un examen o un trabajo obligatorio el conocimiento sobre las obras:

La leyenda del Cid. Colección Cucaña. Vicens Vives. Servirá de base para el desarrollo de la situación en la Península Ibérica en el siglo XI.

Limpieza de sangre de Arturo Pérez Reverte. Editorial Alfaguara. Ayudará a los alumnos a comprender la realidad de la sociedad del siglo de Oro español y la discriminación que sufrían los conversos.

4. Criterios de calificación

Los criterios de calificación de la materia son los propios del área, ya enunciados en el apartado general del área de Geografía e Historia de España.