

**LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA”
SELARGIUS**

ANNO SCOLASTICO 2023/ 2024

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI

**LINGUA E CULTURA STRANIERA
INGLESE**

CLASSE: 3[^] H (INDIRIZZO LINGUISTICO)

N° ORE SETTIMANALI: 3 (2 ore + 1 ora di Conversazione Inglese)

DOCENTE LINGUA E CULTURA INGLESE: Prof.ssa Elisabetta Fadda

DOCENTE DI CONVERSAZIONE INGLESE: Prof.ssa Liana De Mite

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 3[^]H, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2023/2024 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo.
Il libro di testo in adozione è: “ M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton “*Performer Heritage*”, vol. 1 - Editore Zanichelli.

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1 <i>Grammar Review</i>	The Passive Form, The If-Clauses and Reported Speech

MODULO 2

Literary Genres:

Features of a Narrative Text (Fiction)

A Short Story: R. Dahl, “*The Umbrella Man*” (text Analysis)

Features of Poetry

MODULO 3

Unit 1

The Origins and the Middle Ages

Unit.1.1 *From Pre-Celtic to Roman Britain*

Pre-Celtic Populations

The Celts

The Romans

Unit 1.2 *The Anglo-Saxons and the Vikings*

The Anglo-Saxons

The Vikings

Alfred the Great.

Unit 1.3 *The Norman Conquest and the Domesday Book*

The Battle of Hastings and the Norman Conquest;
The Feudal System.

Unit 1.4 *Anarchy and Henry Plantagenet*

Henry II
Thomas Becket.

Unit 1.5 *From Magna Carta to the Peasants Revolt*

King John
The Magna Carta*
Henry III and Simon de Montfort
Edward I and Model Parliament
Edward III
The Hundred Years' War
The Peasants' revolt

Unit 1.6 *The War of the Roses*

York and Lancaster

Unit 1.7 *The development of Poetry*

Anglo-Saxon Literature and poetry

Unit 1.8 *The epic poem and the pagan elegy*

The Epic poem (Plot of *Beowulf*)
The Pagan elegy

Unit 1.9 *The medieval ballad*

General characteristics of Medieval Ballads

Unit 1.10 *The Narrative Poem*

Unit 1. 13 **G. Chaucer** (Life and works)
 "The Canterbury Tales"

Text Analysis of *"The Prioress"*

Text Analysis of *"The Wife of Bath"*

Interdisciplinarietà:

Chaucer and Boccaccio: comparison between *The Canterbury Tales* and *Decameron* by Boccaccio

Realizzazione da parte degli alunni di una raccolta di storie in lingua inglese, analoga ai *Canterbury Tales* di G. Chaucer e al *Decameron* di G. Boccaccio.

Unit 2 The Renaissance

The Tudors

The Sonnet.

MODULO 4 (Corso monografico): W. Shakespeare

The History of Theatre from Middle Ages to Elizabethan Theatre.

Shakespeare's plays: *Romeo and Juliet*, *The Merchant of Venice*, *A Midsummer's Night Dream*, *Hamlet*, *Macbeth*

Shakespeare's Sonnets: Analysis of *Sonnet 18*.

PROGRAMMA SVOLTO DALLA PROF.SSA LIANA DE MITE, DOCENTE DI CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE (COMPRESENZA).

Class discussion, team activities, lab activities, role-plays, students' presentations:

- High School System in the USA; differences between Italian School System and American School System.
- Christmas time (Speaking Activity);
- PCTO Project "Alice, the Musical": reading the Script; quiz test on the script.
- Speaking Activity: expressing opinions.
- From "Both Sides B2" C. Kennedy, E. Higgins, w. W. Salandyk – Edizioni Cambridge: Unit 2 "The Environment": creating an *environment spiderweb*.
- English idioms we owe to Shakespeare;
- Speaking activity: how to use intonation to express various emotions.
- New York City: history and highlights.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

(Prof.ssa De Mite Liana, Prof.ssa Fadda Elisabetta)

Femicide: "Who or what should we blame?"
Objectifying women in Advertising.

Data

11/06/2024..

Il docente di Lingua e Cultura Inglese

E. Fadda

Il docente di Convezazione Inglese