

LICEO SCIENTIFICO "PITAGORA" SELARGIUS

PROGRAMMA DI ITALIANO a. s. 2023-2024 Classe 3^H

- Nascita della letteratura in Francia: la chanson de geste e il romanzo cavalleresco
- La nascita della letteratura in Italia.
- La poesia religiosa. La scuola siciliana
- I poeti siculo-toscani
- Il Dolce Stilnovo
Analisi del sonetto di Guinizzelli "Io voglio del ver la mia donna laudare"
Analisi del sonetto di Cavalcanti "Chi è questa che ven..."
- **Dante:** vita dell'autore
Vita nuova; struttura e contenuti dell'opera. Lettura e analisi del passo tratto dalla Vita nuova: "Il secondo incontro".
Lettura e analisi, del passo della Vita nuova "Donne ch'avete intelletto d'amore".
Vita nuova: analisi e commento del sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare".
Il Convivio: struttura e contenuti dell'opera
De vulgari eloquentia: struttura e contenuti dell'opera
De monarchia: struttura e contenuti dell'opera
Lettura e analisi del passo "Papa e imperatore: i due soli", De monarchia, III,15, 7-13
Rime e opere minori.
- **Petrarca:** vita e opere
Petrarca: intellettuale tra Medioevo e Umanesimo.
Le raccolte epistolari: "Ascesa al monte ventoso"; lettura e analisi dell'epistola.
Il "Secretum"; struttura e contenuti dell'opera.
Struttura e contenuti del Canzoniere
"Voi ch'ascoltate in rime sparse..."; commento e analisi del testo.
"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"; commento e analisi del testo.
"O cameretta che già fosti un porto"; commento e analisi del testo.
"Solo et pensoso..."; commento e analisi del testo.
- **Boccaccio:** la vita e sulle opere napoletane e fiorentine.
Il Decameron: struttura dell'opera.
I temi delle novelle del Decameron: fortuna, industria, amore.
Lettura e analisi delle novelle "Andreuccio da Perugia"; "Lisabetta da Messina"; "Chichibio e la gru"; "Calandrino e l'elitropia".

- **Umanesimo e Rinascimento**

La centralità dell'uomo

Il patrimonio della classicità

La filologia

La questione della lingua: Pietro Bembo

La letteratura medicea

Lorenzo de' Medici

Il poema cavalleresco: cenni su Pulci e Boiardo.

"Orlando innamorato": lettura commento e analisi del proemio, terzine 1-3.

- **Divina commedia:** cosmologia dantesca.

Commento e analisi dei seguenti canti: I, III, V, V, VI (contenuti del canto).

- Lettura e schedatura del libro: "Quando eravamo in tre".

- **Educazione civica:** "Problematiche e relazioni uomo-ambiente".

L'insegnante
Carla Trudu