

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

Anno scolastico 2023 – 2024

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: *Cogoni Rosemarie Patrizia*

CLASSE: 4C
DISCIPLINA: **Disegno e Storia dell'Arte**

LIBRO DI TESTO:

Storia dell'Arte: BELTRAME LAURA, DEMARTINI ELENA, TONETTI LAVINIA- IL NUOVOARTE TRA NOI -DAL BAROCCO ALL'IMPRESSIONISMO – VOL. 4 -MONDADORI EDITORE.

STORIA DELL'ARTE MODULO A

L'arte Manierista con particolare riferimento all'architettura.

Le architetture del Palladio. Veronese.

MODULO B

L'Arte barocca: caratteri generali. Il linguaggio e i grandi temi dell'arte barocca.
Caravaggio•Bernini•Borromini

MODULO C

La pittura fuori dall'Italia.
Rubens•Rembrandt•Vermeer
Architettura fra Seicento e Settecento.
Le grandi residenze.
Juvarra•Vanvitelli
Tardobarocco.
Tiepolo•Canaletto.

MODULO D

Neoclassicismo
Canova•David

MODULO E

L'Arte del XIX secolo.
Il Romanticismo: temi.
Friedrich•Turner•Gericault•Delacroix•Hayez

DISEGNO GEOMETRICO

Le tecniche di rappresentazione grafica studiate negli anni precedenti e le loro applicazioni, nei diversi ambiti dell'Arte, del Design e dell'Architettura.
Ripasso Assonometrie, richiami e applicazioni pratiche.
Applicazione delle assonometrie a oggetti di design ed edifici.
Prospettiva-Tipologie fondamentali delle prospettive - La linea di orizzonte, i punti di fuga, il

quadro prospettico - Procedimento esecutivo per la realizzazione della Prospettiva Centrale - Prospettiva di poligoni giacenti sul piano - Procedimento per la determinazione delle altezze - Prospettiva di solidi - Prospettive di composizioni di solidi - Prospettive di elementi architettonici - Procedimento esecutivo per la realizzazione della Prospettiva Accidentale.

CITTADINANZA

La rappresentazione della figura femminile nell'arte. La bellezza del periodo classico e quella moderna.

Selargius, 08/06/2024

Prof.ssa Rosemarie Patrizia Cogoni