

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA" - SELARGIUS

Anno Scolastico 2023-2024

Classe 4 C

## Programma di Italiano

Testi in adozione AAVV, *Zefiro*, voll. 1-2, Paravia.

Dante Alighieri, *La Divina commedia*, a cura di Jacomuzzi, Sei Torino.

### La letteratura cavalleresca

*Orlando furioso* di Ludovico Ariosto: genesi, caratteristiche del poema, struttura, funzione del narratore, visione del mondo,

*La Gerusalemme liberata* di Torquato Tasso: presentazione dell'autore, genesi, composizione e prime edizioni, poetica, argomento e genere, organizzazione della materia, intreccio del poema, struttura ideologica.

Testi

*Orlando furioso*, Proemio, La pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

*Gerusalemme liberata*, Proemio, Il duello tra Tancredi e Clorinda.

Lettura integrale del romanzo *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino.

### Il Seicento

La poesia lirica del Seicento. Giovan Battista Marino. L'origine del romanzo moderno: quando nasce il romanzo?; *Don Chisciotte* di Miguel de Cervantes. Galileo Galilei. La storiografia: Paolo Sarpi.

Testi

Emanuele Tesauro, *Il cannocchiale aristotelico*, Elogio della metafora.

Paolo Sarpi, *Istoria del Concilio tridentino*, Proemio.

Galileo Galilei, *Il saggiaiore*, La favola dei suoni.

Giovan Battista Marino, *Lira*, La trasformazione di Dafne in lauro.

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte*, cap. I, parte prima, L'ingegnoso Hidalgo; cap. VIII, parte prima La spaventosa e inaudita avventura dei mulini a vento; cap. X, parte II Incontro con Dulcinea.

### Il Settecento

L'Arcadia e il Melodramma. L'illuminismo e il Neoclassicismo. Illuminismo in Italia.

Il saggio *Dei delitti e delle pene* di C. Beccaria: struttura, contenuti, presupposti ideologici, fortuna.

Il preromanticismo.

Testi

Ludovico Antonio Muratori, *Le accademie e la "repubblica letteraria" d'Italia*.

Faustina Maratti, *Donna che tanto al mio sol piacesti*.

Pietro Verri, *Il primo articolo de "Il caffè"*.

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, La pena di morte non è un diritto.

Carlo Goldoni La vita, la riforma del teatro comico, *La locandiera*.

Testi

*Dalla prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie*, il "Mondo" e il "Teatro".

*La locandiera*, atto I, scena IX, atto III, scena XIII Il piano di Mirandolina; atto I, scena XV, atto II, scena IV e scena XVII, atto III, scena VI La seduzione.

Giuseppe Parini Le vicende biografiche, Parini e l'Illuminismo, *Il Giorno*.

Testi

*Il Giorno, Il mezzogiorno*, vv. 503-556 La vergine cuccia.

Vittorio Alfieri Le vicende biografiche, la *Vita scritta da esso*, il pensiero e gli scritti politici, le *Rime*.

Testi

*Vita scritta da esso, Epoca terza*, capp.VIII e IX Il secondo viaggio in Europa.

*Della tirannide*, libro I, cap. III Il fondamento della tirannide è la sola paura.

*Rime*, CLXXIII Tacito orror di solitaria selva; CLXVII Sublime specchio di veraci detti.

Ugo Foscolo Il racconto di una vita. Le idee e la poetica. *Ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Dei sepolcri*.

Testi

*Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, “Il sacrificio della patria nostra è consumato”, Il bacio e le illusioni, L’incontro con Parini. *Sonetti*, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto. *Dei sepolcri*, vv. 1-50, 151-201, 279-295.

Lettura integrale del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino.

### **La Commedia di Dante Alighieri**

La configurazione fisica e morale del Purgatorio e del Paradiso.

Testi

Purgatorio, I, III, VI, XI (1-36), XVI, XXIII, XXVI, XXVIII, XXX.

Paradiso, I, III.

Selargius, 7 giugno 2024

La docente  
Alessandra Atzeri