



Programma svolto a.s. 2023/2024

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera (Tedesco)

Classe: 4^a E Linguistico

Prof. Luca Vincis

<u>Contenuti tematici:</u> - Moda e abbigliamento. - Media e comunicazione (lessico). - Attività di <i>Landeskunde</i> (<i>Das Hansemuseum in Lübeck; die DDR</i>; tradizioni natalizie nei paesi di lingua tedesca). - Letteratura e cultura: - I Germani; i rapporti tra popolazioni germaniche e l'impero romano; mutazioni consonantiche delle lingue germaniche e del Tedesco (<i>Lautverschiebungen</i>); fasi della lingua tedesca; prime testimonianze letterarie e gli <i>Incantesimi di Merseburgo</i>; <i>das Mittelalter</i> (il Medioevo): contesto storico-sociale (Sacro Romano Impero, <i>Die Stauferzeit</i>, <i>Die Hansestädte</i>), principali generi letterari (<i>Höfisches Epos</i>, <i>Minnesang</i>, <i>Heldenepos</i>), l'autore <i>Walter von der Vogelweide</i> e la poesia <i>Unter der Linde</i>; la saga dei Nibelunghi. - Aspetti generali di Umanesimo, Rinascimento, Riforma e Barocco (<i>Humanismus, Renaissance, Reformation und Barock</i>), arte rinascimentale, <i>Albrecht Dürer</i>, l'incisione <i>Melencolia I</i> e <i>Lucas Cranach il Vecchio</i>; l'importanza del testo <i>Historia von D. Johann Fausten</i> e il collegamento con il <i>Faust</i> di <i>J. W. von Goethe</i> e il <i>Faustus</i> di <i>T. Mann</i>; la poesia <i>Der Abend</i> di <i>Andreas Gryphius</i>; - <i>Die Aufklärung</i>: il Pietismo; il contesto ideologico e filosofico dell'illuminismo, <i>Beantwortung der Frage: Was ist Aufklärung?</i> di <i>I. Kant</i>; - Nodi chiave dello <i>Sturm und Drang</i> e introduzione al Classicismo (<i>Die Klassik</i>); la ballata <i>Der Erlkönig</i> di <i>J.W. von Goethe</i>. - Lavoro sui temi della fame nel mondo, sostenibilità, spreco energetico e alimentare (<i>Welthungerhilfe und Nachhaltigkeit</i>); - Discriminazioni e diritti civili: visione del film <i>Er ist wieder da!</i> („Lui è tornato“) di <i>David Wnendt</i>. - Attività di valorizzazione del patrimonio locale in lingua tedesca (visita guidata in tedesco a Cagliari).	<u>Grammatica:</u> - Funzione predicativa e attributiva dell'aggettivo; declinazione debole, forte e mista degli aggettivi; - Uso di alcuni verbi con preposizione; - Uso di <i>werden</i> come verbo pieno e come ausiliare per la costruzione del Futuro e del Passivo; differenza tra <i>Zustands-</i> e <i>Vorgangspassiv</i> (cenni); uso e formazione di <i>Futur I</i> e <i>Vorgangspassiv</i> (<i>Passivsätze im Präsens, Präteritum und Perfekt</i>); - Formazione e uso del <i>Präteritum</i> (focus principale su verbi deboli e forti); - Superlativo di aggettivi e avverbi in funzione attributiva e predicativa; - Congiunzioni subordinanti e frasi secondarie dichiarative, causali e temporali (<i>Nebensätze</i>). <u>Sprachfunktionen:</u> - Descrivere capi di abbigliamento e/o cosa si indossa; - Esprimere giudizi e dare consigli di moda; - Descrivere un'esperienza al passato; - Descrivere brevemente un fenomeno o un'opera di tipo storico-culturale-artistico; - Trattare alcuni argomenti evidenziando <i>pro</i> e <i>contro</i>; - Descrivere la storia di quartiere o parlare di un monumento cittadino cagliaritano in tedesco.
--	--

Data:

09.06.2024

Firma:

Prof. Luca Vincis