

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”

Anno scolastico 2023 – 2024

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Cogoni Rosemarie Patrizia

CLASSE: 4E
DISCIPLINA: Storia dell'Arte

LIBRO DI TESTO:

Storia dell'Arte: AA.VV. – ARTE BENE COMUNE2 – DAL RINASCIMENTO AL ROCOCO'-VOL. 2- MONDADORI

STORIA DELL'ARTE

MODULO A

Arte romanica. Ripasso. L'architettura romanica in Europa e in Italia: caratteristiche costruttive e differenze. Arte romanica in Italia: Il romanico in area padana- Il romanico in Toscana - Il romanico a Venezia. Cenni su arte romanica in Sardegna. Raffronto architettura romanica in Europa, in Italia e in Sardegna.

Arte gotica. Ripasso. L'architettura gotica in Europa e in Italia: caratteristiche costruttive e differenze. Il gotico in Francia – Il gotico in Italia. Tradizione e novità. Giotto.

MODULO B

Il primo Quattrocento: L'epoca e la sua cultura. Brunelleschi architetto, progetti e opere con particolare attenzione alla Cupola Santa Maria del Fiore. Ghiberti. Leon Battista Alberti. La rivoluzione pittorica di Masaccio. La scultura di Donatello fra realismo e classicismo.

Il secondo Quattrocento: Piero della Francesca. Botticelli. Mantegna. Bramante.

MODULO C

I Maestri del Cinquecento: Leonardo da Vinci. Michelangelo. Raffaello

L'arte Manierista con particolare riferimento all'architettura.

MODULO D

L'Arte barocca: caratteri generali. Il linguaggio e i grandi temi dell'arte barocca.

Caravaggio•Bernini•Borromini

La pittura fuori dall'Italia.

Rubens•Rembrandt•Vermeer

Architettura fra Seicento e Settecento.

Le grandi residenze.

Juvarra•Vanvitelli

Tardobarocco.

Tiepolo•Canaletto.

CITTADINANZA

I Giardini all'italiana, alla francese, all'inglese e giapponesi inclusi nella WHL dell'UNESCO.

Selargius, 08/06/2024

Prof.ssa Rosemarie Patrizia Cogoni