

Cuarto curso

La agrupación de los contenidos sigue un orden cronológico e integra de modo simultáneo los contenidos propios de la Historia del Mundo, de España e Italia, y se presenta con un criterio en el que dominan los elementos político-institucionales.

Es importante señalar que conforme avanza la Edad Contemporánea los fenómenos sociales y políticos se hacen más complejos y veloces en su génesis y desarrollo. Por ello es de especial relevancia el conocimiento de las claves ideológicas, en la mayoría de los casos no propiamente españolas o italianas, sino de carácter universal que subyacen en estos fenómenos.

BLOQUE I. Europa entre conservadurismo y modernización:

Tema 1. La sociedad preindustrial

- a. De la economía preindustrial al capitalismo
- b. La sociedad del Antiguo Régimen.
- c. La Ilustración
- d. El reformismo del despotismo ilustrado

Criterios de evaluación

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
2. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.

Tema 2. La España del siglo XVIII

- a. La guerra de sucesión y el inicio de la dinastía borbónica en España.
- b. Unificación y centralización
- c. Despotismo ilustrado y reformismo en España
- d. Panorama socioeconómico de la España del XVIII

Criterios de evaluación

1. Analizar la Guerra de Sucesión española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
3. Conocer a los principales reformistas ilustrados y el papel de Carlos III, un rey de dos reinos.
4. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

Tema 3. Conclusión del dominio español en la península italiana a raíz de los tratados de Utrecht y Rastadt

- a. Nuevo mapa del territorio italiano. La situación en Cerdeña
- b. Los borbones italianos. Vinculación con España.
- c. Los estados regionales italianos entre conservadurismo y modernización: el reformismo del reino de Cerdeña, de Nápoles, del imperio austríaco en Lombardía, del gran duque de Toscana; inmovilismo del estado pontificio, las Repúblicas aristocráticas de Venecia, Génova, y Lucca.

Criterios de evaluación

1. Conocer la realidad italiana tras Utrecht y Rastadt. Especialmente el caso de Cerdeña.
2. Comprender la política italiana desplegada por España debido al papel de Isabel de Farnesio.
3. Entender las distintas posturas ante la ilustración de los diferentes estados italianos.

BLOQUE II

Tema 4. La relación entre innovaciones económicas, nuevas ideas y movimientos sociales en las revoluciones del siglo XVIII

- a. La independencia de EE.UU y la intervención de España en ella.
- b. La revolución francesa y la época napoleónica
- c. La primera revolución industrial. “España e Italia llegan tarde”.

Criterios de evaluación

1. Describir las causas y el desarrollo de la Independencia de Estados Unidos estableciendo las causas más inmediatas y las etapas de independencia.
2. Explicar la Revolución Francesa de 1789, diferenciando entre causas, desarrollo y consecuencias.
3. Identificar el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
4. Describir la 1ª Revolución Industrial, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.
5. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la 1ª Revolución Industrial.

Tema 5. Consecuencias de la revolución francesa en España e Italia

- a. El impacto de la Revolución Francesa: las relaciones entre España y Francia
- b. La influencia de las ideas ilustradas y de la revolución francesa en Italia
- c. La guerra de Independencia
- d. Crisis del Antiguo Régimen y nacimiento del liberalismo en España: las Cortes de Cádiz
- e. El primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812 La obra de Goya como testimonio de la época.

Criterios de evaluación

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución Francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus

repercusiones para España.

2. Conocer las principales características de las revueltas anti feudales en Cerdeña 1793-96 y de la revolución napolitana. Las reformas napoleónicas
3. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
4. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

BLOQUE III

Tema 6. Nación y nacionalismos

- a. Los principios de la Restauración europea. El Congreso de Viena y el Absolutismo.
- b. Las revoluciones liberales (1820-1848). La influencia de la Constitución española en Italia.
- c. Los nacionalismos. Las unificaciones de Italia y Alemania.

Criterio de evaluación

1. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del Absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados.
2. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
3. Conocer el proceso de Unificación de Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.
4. Explicar el proceso unificador italiano, sus bases, corrientes ideológicas y procesos principales.

Tema 7. Absolutismo y liberalismo en España

Contenidos

- a. Fernando VII y la restauración del absolutismo
- b. El Trienio liberal; la reacción absolutista.
- c. Independencia de las colonias americanas. El protagonismo criollo.
- d. Construcción del estado liberal: progresistas y moderados durante el reinado de Isabel II.

Criterios de evaluación

1. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
2. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
3. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
4. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.

Tema 8. Crisis de la monarquía de Isabel II

Contenidos

- a. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina.
- b. La búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República
- c. La guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal.
- d. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

Criterios de evaluación

1. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
2. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional.

Tema 9. El sistema de la Restauración

Contenidos

- a. Las bases del sistema
- b. Bipartidismo y turnismo
- c. Opciones políticas marginadas del sistema
- d. El desastre del 98

Criterios de evaluación

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

Tema 10. El imperialismo y el movimiento obrero

Contenidos

- a. Causas y consecuencias
- b. La Segunda Revolución industrial
- c. Las grandes corrientes ideológicas del obrerismo
- d. Sindicatos de masas y partidos obreros

Criterios de evaluación

1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.
2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.
3. Conocer las principales características de la Segunda Revolución Industrial.
4. Analizar las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX.

Tema Geografía Física y Política. *Desarrollado de forma continua.*

Contenidos

- a. Principales accidentes geográficos de la España Física.
- b. División territorial de España: CC.AA. y provincias.

Criterios de evaluación

1. Conocer los principales accidentes geográficos de la España Física.
2. Conocer la división territorial de España: CC.AA. y provincias.

3. Secuenciación de contenidos

TEMAS	PERIODIZACIÓN
Temas 1, 2	Septiembre-Octubre
Tema 3, 4	Noviembre
Temas 5	Diciembre-Enero
FIN PRIMER CUATRIMESTRE	
Temas 6, 7	Febrero-Marzo
Temas 8	Marzo-Abril
Temas 9	Abril-Mayo
Tema 10	Mayo-Junio
FIN SEGUNDO CUATRIMESTRE	

Esta secuenciación de contenidos podrá ser modificada en la programación de aula, al adaptarse a la realidad de la dinámica de la clase.

Con el objetivo de desarrollar la interdisciplinaridad con la materia de Lengua Castellana y Literatura los alumnos deberán demostrar mediante un examen o un trabajo obligatorio el conocimiento sobre alguna de estas obras, ya sea mediante su lectura o con el visionado de la película:

- *Un soñador para un pueblo* de Antonio Buero Vallejo. Editorial Austral. Acercará a los alumnos a la realidad de la España del siglo XVIII y de los frenos al desarrollo de la ilustración.
- *El abuelo* de Benito Pérez Galdos. Editorial Alianza. Es un texto muy ilustrativo de la sociedad española del período isabelino, entre la antigua y la nueva sociedad.

- *¡Adiós cordera!* de Leopoldo Alas "Clarín". Editorial Booket. La sociedad española de la Restauración enmarcada en el drama de los quintos enviados a la guerra de Cuba.