

Liceo scientifico statale "Pitagora"
Selargius

Programmi di latino classe 4°G

A.S. 2023-2024. Testo adottato: Res et fabula (Diotti-Dossi-Signoracci) ed. SEI

Docente :Masia Antonella

Cicerone. La vita. Le caratteristiche dell'orazione latina.

Le opere retoriche di Cicerone: Il De oratore.

Le Catilinarie: lettura in traduzione della I Catilinaria

Lelius de amicitia. IL De re publica: caratteristiche dell'opera e contenuto. Letture antologiche dal Somnium Scipionis.

Laelius de amicitia: Analisi dei capp.19-20 L'affetto fondamento dell'amicizia.

Sallustio: La vita e l'attività storiografica.

Significato degli excursus nelle monografie sallustiane. Il ritratto di Catilina cap.5 traduzione, analisi e commento

Il ritratto di Sempronia cap.25 traduzione, analisi e commento

L' età augustea

L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto: I circoli culturali

Sviluppo dell'estetica alessandrina nella poesia augustea. Visione di un filmato sulla vita dell'imperatore Augusto.

Virgilio: poeta dell'impero. La vita; Struttura e contenuto delle seguenti opere. Bucoliche; Georgiche; Eneide.

La prima bucolica : Lettura integrale in italiano.

Commento dei seguenti passi dalle Georgiche: La teodicea del lavoro; Orfeo ed Euridice.

Dall' Eneide: Il Proemio. Dal terzo libro: Cercate l'antica madre.

Dal quarto libro dell'Eneide: la morte di Didone in traduzione. Dal sesto libro: L'incontro nell'Ade con Enea in traduzione.

L'oltretomba virgiliano

Dal IX libro: Eurialo e Niso

Orazio: Il profilo dell'autore; La poetica, i modelli greci. Satire e Odi.

Dalle Odi: "Carpe diem" I,11; Vides ut alta stet..., I,9. Exegi monumentum...(III,30)

Dalle Satire: Il topo di campagna e il topo di città.

La poesia elegiaca

Le caratteristiche dell'elegia romana

Tibullo e il corpus tibullianum. Dall'elegia Caratteristiche dell'Elegia I,5 Un sogno di vita agreste.

Propertio: le elegie. Letture antologiche: Diverse scelte di vita elegia I,1. L'elegia del discidium.

Ovidio: inquadramento storico-letterario. Gli Amores. La concezione della poesia elegiaca. Lettura in traduzione dell'elegia 1,3. Dagli Amores II,12,1-6 La milizia d'amore.

Le metamorfosi: struttura e contenuto. Dalle metamorfosi vv1-4 traduzione e commento.

Lettura delle seguenti Metamorfosi: Deucalione e Pirra. Piramo e Tisbe. Il mito di Pigmalione.

L'età imperiale

Seneca: la vita e il pensiero filosofico. Le epistule morales ad Lucilium. Lettura della Prima epistola.

Dal De brevitate vitae: Solo i saggi vivono davvero

Apuleio: la vita e le opere. Le Metamorfosi e il loro significato. "La favola di Amore e Psiche. Le funzioni di Propp.

Selargius, 8 giugno 2024

L'insegnante
Antonella Masia

