

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

PROGRAMMA: LINGUA E CULTURA STRANIERA - SPAGNOLO

DOCENTI: A. P. Miai

CLASSE: IV H LINGUISTICO

ORE SETTIMANALI: 4

CONTENUTI TRATTATI

'HORIZONTES' 1

- **El Renacimiento** Contesto storico, sociale e letterario del Renacimiento

- La Inquisición Española

G. de la Vega, Soneto XXIII. La poesía italianizante. El petrarquismo.

San Juan de la Cruz, Noche Oscura del Alma. La poesía ascética y mística.

Lazarillo de Tormes: temas y estructura de la obra.

Texto: 'El Ciego'

'El Clérigo Avaro'

Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha: estructura, temas y personajes

Texto: La locura de A. Quijano.

El episodio de los molinos de viento.

- **El Barroco: Contesto storico, sociale e letterario del Barroco**

Poesía: Poesía culteranista - Luis de Góngora

'Mientras por competir con tu cabello': amor y carpe diem; desencanto vital por la fugacidad de la vida.

Teatro: P. Calderón de la Barca, 'La vida es sueño': estructura, personajes y temas.

Texto: La toma de conciencia de Segismundo

Soliloquio de Segismundo.

Tirso de Molina, El Burlador de Sevilla: estructura, personajes y temas.

El mito de Don Juan en la literatura universal.

Texto: El Burlador de España

El Convidado de Piedra.

- El Teatro Barroco – Pelicula ‘Lope’

- **La Ilustración:**

Teatro: L. F. de Moratín, El sí de las niñas: estructura, personajes y temas.

Texto: Los frutos de la educación; La renuncia de don Diego.

- Introduccion al Romanticismo
- El Romanticismo **Contesto storico, sociale e letterario del Romanticismo**

‘B JUNTOS’

(UNIDADES 14, 15)

- COMENTAR UN CUADRO
- DESCRIBIR UN MONUMENTO

IMPERFECTO DE SUBJUTNIVO

PLUSCUAMPERFECTO DE SUBJUNTIVO

LA VOZ PASIVA

- EXPRESAR CAUSA, FINALIDAD
- EXPRESAR CAMBIOS O TRASFORMACIONES

Los verbos de cambio

EDUCAZIONE CIVICA

- Fame zero, obiettivo 2 Agenda 2030
- Il lavoro infantile
- Il matrimonio infantile

Selargius, 07/06/2024

FIRMA DELLE DOCENTI:

PROF.SSA A. P. MIAI

