

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Anno scolastico 2023-2024

Classe 4°H linguistico

Ore sett.:4 (3+1)

Libro di testo "Ganz Genau 2" di AA.VV ediz.Zanichelli

Libro di testo di Letteratura "Loreley" di V.Villa ediz.Loeschner

I Quadrimestre

Dal libro di testo "Ganz Genau" 2

Obiettivi comunicativi:Lezione 11:WOHNEN

Descrivere la propria abitazione/stanza
Localizzare gli oggetti nello spazio/arredare un ambiente
Chiedere informazioni relative ad un'abitazione e all'affitto

Grammatica

Le preposizioni che reggono accus. e dativo(2)
I verbi di posizione
Il diminutivo
L'uso dell'infinito e l'infinitiva con "zu"
Le preposizioni che reggono il dativo

Obiettivi comunicativi Lezione:12 LEBENSPLÄNE

Professioni e luoghi di lavoro
Qualità legate alle professioni
Parlare di progetti futuri
Offerte di lavoro

Grammatica

Il caso genitivo
Le preposizioni che reggono il genitivo
La declinazione dei sostantivi
Il futuro
Le infinitive:um....zu, statt....zu, ohne....zu
Uso di "damit" e um...zu
L'ordine dei complementi nella frase

Obiettivi comunicativi Lezione: 13 KÖRPER und GESUNDHEIT

Parti del corpo- l'ideale della bellezza
Descrivere l'aspetto esteriore di una persona
Esprimere la propria idea sul concetto "bellezza"
Parlare del proprio stato di salute, dei problemi
Parlare di cure e rimedi
L'importanza dell'attività fisica

Grammatica

La declinazione dell'aggettivo in funzione attributiva
Il comparativo
Il verbo modale "sollen"

Obiettivi comunicativi Lezione: 14 MODE UND KLEIDUNG

Descrivere ciò che si indossa
Esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento
Esprimere la propria opinione su un argomento sull'importanza della moda

Grammatica

La declinazione dell'aggettivo qualificativo
L'aggettivo comparativo in funzione attributiva
W-Fragen: "Was für ein"? e "Welcher/es/e"
Verbi, sostantiv, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie

Dal libro di testo "Loreley"

KAPITEL 4 Romantik

Kontext

Geschichte: Napoleon im deutschsprachigen Raum – der Rheinbund und die Reformen
Der Wiener Kongress
Gesellschaft: Romantik gegen Klassik und Aufklärung – das Nationalgefühl – das literarische Leben
Literatur: Zentren und Phasen der Romantik

Autoren und Texte

Joseph v. Eichendorff: „Aus dem Leben eines Taugenichts“
„Mondnacht“
Jacob und Wilhelm Grimm: „Die Sterntaler“
Volksmärchen und Kunstmärchen

II Quadrimestre

KAPITEL 5.1 Restauration und Vormärz

Kontext:

Geschichte: Nach dem Wiener Kongress-die nationalen Bewegungen-die Industrialisierung- die Märzrevolution 1848

Gesellschaft: Biedermeier- Lebensstil und Kunst – Junges Deutschland und Vormärz

Literatur: Zentren des Biedermeier und Junges Deutschland

Autoren und Texte:

Heinrich Heine:

Heine und die Romantik: „Die Loreley“ (Sentimentalität und Ironie) Mythos des Rheins

Heine- engagierter Schriftsteller: „Die schlesischen Weber“

Merkmale einer Ballade

KAPITEL 5.2 Realismus

Kontext:

Geschichte: Nach der Märzrevolution-Otto v. Bismarck und seine Politik, Wilhelm II.

Gesellschaft: Die Zeit des Bürgertums

Literatur: Merkmale des Realismus- Prosa und Lyrik-Vertreter des Realismus

Autoren und Texte

Theodor Storm: „Die Stadt“ (Die Erlebnislyrik)

Selargius, 05/06/2024

La docente

Gabriela Piwecki



Gli alunni

Sara Caveri
Elisa da