

Classe: 1H

Anno scolastico 2024/25

Docente: Maria Grazia Desogus

Programma di Italiano svolto nell'a.s. 2024/25

Antologia

Modulo 1. *La struttura di un racconto. Il racconto di fantascienza*

Unità 1. Introduzione alla lettura.

Le parti fondamentali di un racconto: una trama interessante, personaggi curiosi, spazi e tempi collegati alla storia...

Lo schema di un racconto: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio, peripezie, spannung, conclusione.

La fabula e l'intreccio, flashback, flash forward, digressione, ellissi e sommario.

Il patto narrativo tra autore e lettore.

Visione dei film "Io e te" e "Freedom Writers".

Unità 2. La fantascienza

- 1) Raymond Queneau, "[Notazioni - Retrogrado](#) - [Pronostici](#)" (dagli "Esercizi di stile"), pp. 10-11.
- 2) Fredric Brown, "[Questione di scala](#)" (pag. 18-19).
- 3) Ray Bradbury, "I coloni" (p. 32).
- 4) Fredric Brown, "[Sentinella](#)" (p. 268).
- 5) Isaac Asimov, "Razza di deficienti" (pp. 271-273).

L'incipit *in medias res*, il finale aperto e quello a sorpresa.

Modulo 2. Il racconto fantastico e quello fantasy

Unità 1. La favola

La favola. Lettura e analisi di "Il leone, la volpe, il lupo" (pp. 22) e "Il leone e la lepre" (pp. 96-97).

Kafka, "Il risveglio di Gregor" (tratto da "La metamorfosi", pp. 199-204)

Antoine J. B. M. R. de Saint-Exupéry, "Il piccolo principe" (pp. 238)

I. Calvino, "Cosimo va a vivere sugli alberi" (pp.595-598)

Come parte della verifica, gli studenti leggono autonomamente un racconto fantastico o fantasy presente nel manuale.

Modulo 3. Il racconto realistico

Lettura e analisi dei racconti:

- Giorgio Scerbanenco, "Rimorso in piazzale Michelangelo".
- Daniele Del Giudice, "Ritornare a Sud".
- Gianrico Carofiglio, "Draghi".

Extra: consigliata la lettura del racconto di Anton Čechov "La corsia n. 6".

Modulo 4. Lettura di un testo: "L'arminuta" di Donatella di Pietrantonio

Lettura guidata di alcuni passi del libro, con chiarimenti, riflessioni ed esercizi. Gara di lettura.

Modulo 5. L'Epica

Epica: l'Iliade. Il mito e l'epica, aedi e rapsodi, formule mnemoniche, epiteti e patronimici. La questione omerica. Lettura, parafrasi e analisi del "Proemio" dell'Iliade. Come svolgere la parafrasi.

Educazione Civica

- Informazioni e poi discussione sulla violenza contro le donne.
- Il bullismo.
- Visione del film “Freedom Writers”.
- Lettura di un brano tratto da "Freedom Writers Diary".

Compito del primo quadrimestre: scrivere una lettera a uno dei protagonisti del film “Freedom Writers”.

Compito del secondo quadrimestre: esercizi sul racconto “Draghi” di G. Carofiglio con riflessioni sulla violenza contro le donne.

Grammatica

Unità 1. Ripasso generale iniziale.

Accenti, apostrofi e principali norme di ortografia. La divisione in sillabe e come andare a capo in modo corretto.

Errori grammaticali frequenti in italiano.

Unità 2. L'analisi logica di base

Soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, di termine, di specificazione, di stato in luogo, di moto a luogo, di moto per luogo, di moto da luogo, di vantaggio e di svantaggio, di fine, di causa, d'agente e di causa efficiente, di tempo continuato e determinato, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Unità 3. Nomi e aggettivi

Il nome: caratteristiche principali. Si analizzano in particolare il genere e il numero.

Gli aggettivi qualificativi. I gradi dell'aggettivo.

Gli aggettivi determinativi.

I pronomi: schema generale, analogie e differenze rispetto agli aggettivi determinativi. I pronomi personali.

Unità 4. Il verbo

I modi e i tempi verbali, con le funzioni principali. Le tre coniugazioni complete.

La forma attiva, riflessiva e passiva del verbo. I verbi impersonali.

Unità 5 . L'analisi logica completa

Si studiano quasi tutti i complementi: di compagnia e di unione, di modo, di argomento, concessivo, di denominazione, esclamativo, di limitazione, di materia, di mezzo, di qualità, di rapporto, di vocazione. Cenni agli altri complementi, per cui si rimanda allo schema nel manuale alle pag. 442-443.

Unità 6.

Grammatica laboratoriale: il tema e la scheda di un testo letterario.

Compiti per le vacanze: **lettura di tre testi scelti da questa lista:**

http://eserciziario.altervista.org/lett_ita/scheda-libro.html

http://eserciziario.altervista.org/lett_ita/2scheda-libro.html

Su uno di essi si scriverà **una scheda**, sugli altri due si preparerà un riassunto (orale o scritto) seguendo questo modello:

http://eserciziario.altervista.org/lett_ita/Scheda-libro.pdf

Manuale utilizzato:

- Beatrice Panebianco, Sara Frigato, Caterina Bubba, Antonella Varani, “Limpida meraviglia”, volume di Narrativa e quello di Epica.
- A. Ferralasco, A. M. Moiso, F. Testa, “Forte e chiaro”, Pearson.

Oltre il manuale, si è utilizzato il seguente sito della docente:

http://eserciziario.altervista.org/lett_ita/italiano-prime.html

<http://eserciziario.altervista.org/gramm/gramm.prime.html>