

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"- SELARGIUS.

Anno Scolastico 2024/ 2025

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

Prof. Claudio Arrais

Programma svolto classe 2G

Disegno.

Proiezioni ortogonali: Il metodo delle proiezioni ortogonali.

I piani fondamentali di proiezione: il triedrio.

- Punti, rette, segmenti paralleli o ortogonali ai piani del triedrio.
- Dei piani dello spazio: piani paralleli ad un piano di proiezione.
- Proiezioni di poligoni regolari paralleli ad uno dei piani fondamentali di proiezione.
- Proiezione ortogonale di solidi.

Storia dell'arte:

L'Arte Greca: La Scultura del periodo arcaico e del periodo classico: Kouroi e Korai- Cleobi e Bitone, Kouros di Milo e l'Efebo di Kritios; L'Apollo di Fidia, Il Doriforo di Policleto e Il Discobolo di Mirone.

L'Arte Greca Ellenistica: Architettura e scultura del Periodo Ellenistico: Contesto storico e caratteristiche generali. La nascita della metropoli; La Città di Pergamo; analisi d'opera: L'Altare di Pergamo e i suoi Fregi. **Scultura:** La varietà di stili della scultura ellenistica: analisi opera: Il gruppo scultoreo del Laocoonte.

L'Arte Etrusca:Lineamenti storici caratteristiche generali in pittura, scultura.

L'Arte Romana:Lineamenti storici caratteristiche generali nei vari periodi in pittura, scultura e architettura; Ponti, strade, acquedotti; le tecniche costruttive e il sistema dell'arco e della volta; l'architettura templare: Tempio di Portunus, Tempio di Ercole Vincitore(o di Vesta); Il Pantheon. L'architettura del consenso: Il Colosseo; L'architettura celebrativa e funeraria;Gli Archi di Trionfo; La Colonna Traiana.

Data-----

Allievi-----

Prof-----
