

Programma di italiano anno scolastico 2024-2025 classe II G docente Alessandra Piras			
<i>La narrativa realista e storica</i>	<i>Grammatica</i>	<i>Epica</i>	<i>Scrittura</i>
Le caratteristiche del romanzo storico I promessi sposi, A. Manzoni	Ripasso dell'analisi logica	L'Odissea, la nostalgia del ritorno. La trama, luoghi e tempi della vicenda, un'enciclopedia del racconto, il personaggio di Odisseo, i temi.	Il testo interpretativo-valutativo: confronti fra i personaggi storici e d'invenzione de I promessi sposi Il testo argomentativo
<i>La poesia e il teatro</i> Il testo poetico La struttura del testo poetico: le caratteristiche della poesia, dentro le parole, la comunicazione poetica, il verso e il ritmo, fusione e scissione delle sillabe, accenti ritmici e l'ictus, effetti ritmici, le rime e il metro, versi sciolti e liberi, le strofe, i componimenti metrici. Il linguaggio della poesia: le parole della poesia, il linguaggio figurato e le figure retoriche. <u>Figure di suono:</u> allitterazione, paronomàsia, onomatopea propria e impropria. <u>Figure dell'ordine:</u> anastrofe, iperbato, chiasmo, parallelismo, anafora, anadiplosi, climax e anticlimax, enumerazione, poliptoto. <u>Figure di significato:</u> similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, antitesi, ossimoro, iperbole,			
	La frase complessa La proposizione principale La coordinazione la paratassi e l'ipotassi La subordinazione	Canti: il proemio, Odisseo e il cavallo di Troia, Polifemo e la vendetta di Odisseo, Scilla e Cariddi, il cane Argo, la strage dei Proci, Odisseo e Penelope. approfondimento: Dal <i>nostos</i> di Odisseo al "folle volo" di Ulisse, le Sirene, la magia e le donne nel mondo omerico. Eneide, il ritorno all' "antica madre". La trama, il personaggio di Enea, i temi, le tecniche narrative. Canti: Il proemio. Ettore appare in sogno ad Enea.	L'analisi testuale L'analisi testuale di un testo poetico L'articolo di cronaca La scrittura creativa

personificazione, litote perifrasi, ellissi, apostrofe.			
Analisi di vari testi poetici: <i>La rima facile, la vita difficile</i>, S. Penna, <i>A Silvia</i>, G. Leopardi, <i>Specchio</i>, S. Quasimodo, <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i>, D. Alighieri, <i>Pianto antico</i>, G. Carducci, <i>La petite promenade du poète</i>, D. Campana, <i>Naufraghi</i>, A. Pozzi, <i>In morte del fratello Giovanni</i>, U. Foscolo.			
I temi Individuare il tema di una poesia. Come si fa la parafrasi, come si analizza un testo poetico.			
Le forme del teatro Le differenze tra testo drammatico e testo narrativo. Il testo teatrale: lettura e rappresentazione. I generi del teatro, il dramma antico, la tragedia e la commedia greca. Dalla latinità al Rinascimento, la nascita del teatro moderno. Il teatro nell'Ottocento, il dramma nel Novecento, alcune tendenze del teatro contemporaneo. Lettura: Un atto d'accusa, Sofocle.	I promessi sposi Analisi del romanzo e della famiglia Manzoni attraverso il libro <i>Il cuore è un guazzabuglio</i>, di Eleonora Mazzoni. Analisi dei personaggi: Don Abbondio, Renzo e Lucia, Azzecca Garbugli, fra Cristoforo, don Rodrigo, la monaca di Monza, l'Innominato.		