

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA” SELARGIUS

PROGRAMMAZIONE

DIDATTICA FINALE

ANNO SCOLASTICO

2024/25

Insegnante: Silvia Manduchi

Disciplina: Lingua e letteratura italiana/Educazione civica

Classe: 2[^]I Linguistico

Premessa

Il presente documento definisce la programmazione finale per la disciplina di Lingua e Letteratura Italiana nella classe seconda del Liceo Linguistico per l'anno scolastico 2024/2025. L'obiettivo è stato consolidare le competenze acquisite durante l'anno, approfondire la conoscenza di autori e generi letterari significativi e potenziare le capacità di analisi critica, produzione scritta e orale.

Si rende noto che la classe ha beneficiato dell'insegnamento della disciplina di Lingua e Letteratura Italiana da parte della docente Elisabetta Maria Giovanna Muscas durante il primo quadrimestre. A partire dal secondo quadrimestre, la docenza è stata assunta dalla sottoscritta, che ha proseguito il percorso didattico in coerenza con gli obiettivi e le metodologie precedentemente impostate.

Obiettivi di Apprendimento

Alla fine del percorso, gli studenti dovranno essere in grado di:

- **Comprendere e interpretare testi letterari:**
 - Riconoscere generi, strutture e linguaggi specifici.
 - Analizzare temi, personaggi e contesti storico-culturali.
 - Cogliere il significato complessivo e le implicazioni simboliche.
- **Produrre testi scritti coerenti e coesi:**
 - Elaborare testi di tipologie diverse (riassunto, analisi del testo, testo argomentativo, testo argomentativo-espositivo).

- Utilizzare un lessico appropriato e una sintassi corretta.
- Articolare il pensiero in modo logico e argomentato.
- **Comunicare oralmente in modo efficace:**
 - Esporre concetti e argomentazioni con chiarezza e proprietà di linguaggio.
 - Partecipare attivamente a discussioni e dibattiti.
 - Riferire su contenuti studiati e letti.
- **Acquisire consapevolezza della storia letteraria:**
 - Collocare autori e opere nel loro contesto storico-culturale.
 - Riconoscere le principali correnti letterarie studiate.
- **Sviluppare il pensiero critico:**
 - Formulare giudizi personali e motivati sulle opere lette.
 - Confrontare diverse interpretazioni e prospettive.

Contenuti

Il programma si è concentrato sui seguenti moduli:

POESIA

- L'aspetto retorico-stilistico
- le caratteristiche principali del testo poetico
- le principali figure retoriche: figure di suono, di significato, figure sintattiche
- L'aspetto metrico-strutturale - il verso- la strofa
- la metrica italiana e la divisione in sillabe
- la metrica e le figure metriche: sinalefe, dialefe, sineresi, dieresi
- il verso endecasillabo
- le principali tipologie di testo poetico della tradizione italiana, in modo particolare il sonetto
- Metodo di analisi del testo poetico
- Definizione di significato e significante - Parafrasi
- Commento
- Il modulo di poesia è stato di tipo tematico.

LETTURA, ANALISI E COMMENTO DI ALCUNI CAPITOLI SCELTI DAL ROMANZO I PROMESSI SPOSI, A. MANZONI

- Manzoni e il Romanticismo. Il romanzo storico.
- Nell'officina dello scrittore: il Fermo e Lucia, la Ventisettana e la Quarantana.
- La questione della lingua nei Promessi sposi.
- Analisi del romanzo: lettura, analisi, commento dei capitoli I-X.
- La lettura del romanzo è stata accompagnata dalla visione in classe del film "I promessi sposi", regia di Salvatore Nocita, anno 1989. L'obiettivo preposto è stato quello di stimolare negli studenti un confronto critico tra il linguaggio letterario e il linguaggio cinematografico.

GRAMMATICA

- L'analisi del periodo: la coordinazione e i diversi tipi di coordinate, la subordinazione
- Le subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette
- Per questioni organizzative, sono state introdotte, senza poterle approfondire, le subordinate circostanziali.

TESTUALITÀ E SCRITTURA

- Che cosa è un testo, le differenze principali. L'analisi del testo. Il testo argomentativo.

EDUCAZIONE CIVICA

- Alda Merini e la salute mentale.

Metodologie Didattiche

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- **Lezioni partecipate** con l'ausilio di presentazioni multimediali.
- **Lettura e analisi guidata** dei testi in classe, con particolare attenzione alla comprensione e all'interpretazione.
- **Discussioni e dibattiti** per favorire la partecipazione attiva e lo sviluppo del pensiero critico.

- **Lavori di gruppo e individuali** per la produzione di elaborati scritti.
- **Esercitazioni pratiche** per l'applicazione delle competenze acquisite.
- **Utilizzo della piattaforma digitale Google Classroom** per la condivisione di materiali e l'assegnazione di compiti.

Verifiche e Valutazione

La valutazione è stata un processo continuo e ha tenuto conto di:

- **Partecipazione attiva** in classe e contributo alle discussioni.
- **Regolarità e completezza** nello svolgimento dei compiti a casa.
- **Verifiche scritte:**
 - Analisi del testo letterario (poesia).
 - Testo argomentativo su tematiche letterarie o di attualità.
 - Test di comprensione e conoscenze sui contenuti studiati.
- **Verifiche orali:**
 - Interrogazioni sui contenuti e sulla capacità di rielaborazione critica.
 - Presentazioni di approfondimenti individuali o di gruppo.

Criteri di valutazione:

- **Conoscenza dei contenuti** (completezza e accuratezza).
- **Capacità di analisi e interpretazione** dei testi.
- **Correttezza linguistica** (lessico, sintassi, ortografia).
- **Coerenza e coesione** nell'esposizione scritta e orale.
- **Capacità di rielaborazione critica** e autonomia di pensiero.
- Facendo riferimento ai criteri esplicitati nel PTOF, per la valutazione sono state utilizzate griglie decise dal Dipartimento di Lettere.

Recupero e Potenziamento

- Per gli studenti con lacune, sono state svolte **attività di recupero** in itinere.
- Per gli studenti con il debito al primo quadrimestre, la scuola ha attivato dei corsi di recupero in orario extrascolastico.
- Nell'ambito delle **attività di potenziamento**, la classe ha preso parte alla gara di lettura scolastica, dedicandosi alla lettura del romanzo "L'Arminuta" di Donatella Di Pietrantonio.
- La scuola ha inoltre attivato delle attività di mentoring in orario scolastico ed extrascolastico.

Strumenti

- Libro di testo adottato: Panebianco, B., Frigato, S., Bubba, C., Cardia, R., & Varani, A. (2020). *Limpida meraviglia*. Poesia e teatro con Letteratura delle origini + Gli strumenti della scrittura
- Materiale integrativo fornito dal docente (fotocopie, link a risorse online, presentazioni).
- Piattaforma digitale per la condivisione di risorse.

Selargius, 11 Giugno 2024

Prof.ssa Silvia Manduchi

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature is written in a cursive, flowing style and reads "Silvia Manduchi".