

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA ”- SELARGIUS.

Anno Scolastico 2024/ 2025

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

Prof. Claudio Arrais

Programma svolto classe 3G

Disegno

Le proiezioni assonometriche: Introduzione allo studio della rappresentazione assonometrica: Caratteri della proiezione assonometrica. Elementi fondamentali dell'assonometria e loro relazioni: Principi, regole fondamentali e metodi esecutivi.

- I sistemi grafici assonometrici: assonometrie oblique e assonometrie ortogonali.
- Assonometria obliqua: cavaliera rapida, militare e monometrica. Assonometrie di solidi(prismi regolari).

Storia dell'arte

L'Arte Bizantina: Caratteri e diffusione dell'arte bizantina. L'arte musiva. L'arte a Costantinopoli(Chiesa di Santa Sofia). L'arte a Ravenna da Galla Placidia a Teodorico: Mausoleo di Galla Placidia(analisi d'opera); Ravenna dopo la riconquista bizantina; Chiesa di San Vitale (analisi d'opera).

L'Arte Romanica: Origine e diffusione dello stile, caratteristiche peculiari del linguaggio artistico; Architettura: caratteri stilistici e tipologici della cattedrale romanica.Esempi di cattedrali romaniche europee; Il Romanico in Italia: Milano - Cattedrale di Sant'Ambrogio; Il Romanico in Toscana Il Duomo di Pisa; Firenze - Battistero di San Giovanni, Chiesa di San Miniato al Monte.

L'Arte Gotica: Origine e diffusione dello stile e le sue caratteristiche peculiari; **Architettura:** La Cattedrale gotica, tipologia ed elementi costruttivi; Esempi di cattedrali gotiche europee.

Il Primo Rinascimento: L'architettura di F. Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore; Spedale degli Innocenti. L'architettura di L.B. Alberti: Il Tempio Malatestiano a Rimini, Chiesa di Sant'Andrea a Mantova; Firenze - Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella. **Pittura e Scultura;** Donatello(analisi opere varie in generale); Masaccio, analisi opere: Firenze: Affreschi della Cappella Brancacci, la “Trinità”. **Il Secondo Quattrocento- pittura:** Piero della Francesca: La geometria della luce; analisi d'opera: “Battesimo di Cristo”, “ La Sacra conversazione”(Pala Brera), “La Flagellazione”. Sandro Botticelli, artista di corte: Una pittura colta e raffinata; analisi d'opera: “Adorazione dei Magi”, “Nascita di Venere”, “La Primavera”.

Data-----

Allievi-----

Prof-----

