

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"
Selargius

PROGRAMMA DI LATINO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025
CLASSE 3° SEZIONE G
Testo in adozione: Libri et homines (ed.Sei)
Docente: Antonella Masia

Letteratura e testi Latini

L'età arcaica

- La trasmissione dei testi antichi .Le origini di Roma . La monarchia Pater familias e struttura gentilizia. Il mos maiorum. la religione dei romani
- Le origini della letteratura latina. Gli Annales dei pontefici, Le leggi delle XII tavole.
- Livio Andronico e l'Odusia; Nevio e il Bellum Poenicum; Le primitive forme di teatro.
- L'ellenizzazione della cultura romana e il circolo degli Scipioni.
- Catone e la storiografia annalistica; la vicenda biografica. Le orazioni; contenuto del De agri cultura; Le Origines.

Le caratteristiche del teatro latino

Plauto e la commedia palliata

- Il corpus delle commedie
- Le caratteristiche delle commedie
- I rapporti con i modelli greci
- Il teatro come gioco e le feste dei folli.

Trama della: "Aulularia," "La Mostellaria", L'Amphitruo, e il Miles gloriosus.

Terenzio:

- Inquadramento storico - letterario
- "Il circolo scipionico"
- I rapporti con i modelli greci
- La funzione del prologo
- I personaggi e il messaggio morale
- Lingua e stile.
- Gli "Adelfoe", L'"Hecyra".

Ennio:

- La vita
- Gli Annales

Introduzione alla letteratura dell'età di Cesare;

- **Giulio Cesare e i Commentarii**
- Le caratteristiche della prosa cesariana.
- Contenuto del De Bello gallico
- Letture antologiche in traduzione: aspetti del druidismo (libro VI)
- Dal De Bello Gallico: traduzione, analisi e commento dei seguenti capp.:
- Descrizione della Gallia I,1(dal latino)
- Pratiche religiose VI,16 (dal latino)
- Le divinità dei Galli VI,17(in traduzione)
- L'assedio di Alesia.(libro VII)(in traduzione)

Catullo

- La cultura e la poesia del I secolo A.C.: il circolo dei "Poetae novi"
- Il Liber: traduzione, analisi e commento dei seguenti carmi:
- Il passero di Lesbia c.2
- Amare e bene velle c.70
- Dicebas quondam.. c.72
- Nulli se dicit c.75
- Odi et amo c.85
- Vivamus atque amemus c.5
- La poesia del sepolcro c.101

Analisi del componimento "In morte del fratello Giovanni" di Foscolo: differenze e analogie con la lirica di Catullo.

Selargius, 9 giugno 2025

L'insegnante

Antonella Masia