

**LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA”
SELARGIUS**

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI

**LINGUA E CULTURA STRANIERA
INGLESE**

CLASSE: 3^A H (INDIRIZZO LINGUISTICO)

N° ORE SETTIMANALI: 3 (2 ore + 1 ora di Conversazione Inglese)

DOCENTE LINGUA E CULTURA INGLESE: Prof.ssa **Elisabetta Fadda**

DOCENTE DI CONVERSAZIONE INGLESE: Prof.ssa **Henrietta Maria Lewis**

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 3^AH, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2024/2025 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo.

Il libro di testo in adozione è: “ M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton “*Performer Heritage*”, vol. 1 - Editore Zanichelli.

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1 <i>Grammar Revision</i>	Reported Speech

MODULO 2

Literary Genres:

Features of a **Narrative Text (Fiction)**

Features of **Poetry**

Features of **Drama**

MODULO 3

Unit 1

The Origins and the Middle Ages

Unit.1.1 *From Pre-Celtic to Roman Britain*

Pre-Celtic Populations

The Celts
The Romans

Unit 1.2 *The Anglo-Saxons and the Vikings*

The Anglo-Saxons
The Vikings
Alfred the Great.

Unit 1.3 *The Norman Conquest and the Domesday Book*

The Battle of Hastings and the Norman Conquest;
The Feudal System.

Unit 1.4 *Anarchy and Henry Plantagenet*

Henry II
Thomas Becket.

Unit 1.5 *From Magna Carta to the Peasants Revolt*

King John
The Magna Carta*
Henry III and Simon de Montfort
Edward I and Model Parliament
Edward III
The Hundred Years' War
The Peasants' revolt

Unit 1.6 *The War of the Roses*

York and Lancaster

Unit 1.7 *The development of Poetry*

Anglo-Saxon Literature and poetry

Unit 1.8 *The epic poem and the pagan elegy*

The Epic poem (Plot of *Beowulf*)
The Pagan elegy

Unit 1.9 *The medieval ballad*

General characteristics of Medieval Ballads

Unit 1.10 *The Narrative Poem*

Unit 1. 13 **G. Chaucer** (Life and works)
 "The Canterbury Tales"

Text Analysis of *"The Prioress"*

Text Analysis of *"The Wife of Bath"*

Interdisciplinarietà:

Chaucer and Boccaccio: comparison between *The Canterbury Tales* and *Decameron* by Boccaccio

Unit 2 The Renaissance

The Tudors

The Sonnet.

MODULO 4 (Corso monografico): W. Shakespeare

The History of Theatre from Middle Ages to Elizabethan Theatre.

Shakespeare's plays: *Romeo and Juliet*, *The Merchant of Venice*, *Midsummer's Night Dream*, *Hamlet*, *Macbeth*, *Othello*.

Shakespeare's Sonnets: Analysis of *Sonnet 18*.

Programma di Conversazione in Lingua Inglese

Docente: Prof.ssa Henrietta Maria Lewis

Classe 3H

Anno Scolastico: 2024/2025

Periodo di inizio attività: Dicembre 2024

Moduli e Attività svolte (in compresenza con la Prof.ssa Elisabetta Fadda):

Modulo 1 – Icebreaking e Cultura Natalizia

Attività: giochi natalizi, canzone in LIS

Obiettivi: conoscenza reciproca, introduzione alla conversazione, inclusione

Modulo 2 – Cultura e Natura del Canada

Attività: Video e discussione su fauna canadese (listening and speaking su Vancouver Island).

Obiettivo: esplorare aspetti naturalistici e geografici del Canada.

Modulo 3 – Educazione Civica (segue Programma)

Modulo 4 – Riddles e Creatività Orale

Attività: Scrittura e sfida di indovinelli, Clip dal film "The Hobbit", Storytelling e giochi linguistici.

Modulo 5 – Polyglots e Multilinguismo

Attività: Video TED, presentazioni di gruppo, discussioni su tecniche di apprendimento linguistico.

Modulo 6 – Speaking Skills and Certificazioni

Attività: pratica orale "Talk for 2 minutes", esercizi in vista delle certificazioni linguistiche.

Modulo 7 – Multiculturalismo e Identità

Attività: Discussione su famiglie miste e culture diverse; Video "Between Two Worlds"; Realizzazione di "Language Portraits".

Modulo 8 – High School Americana

Attività: Analisi del sistema scolastico statunitense; discussione su “yearbooks” (annuario scolastico) e cultura giovanile.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

(Prof.ssa Henrietta Maria Lewis, Prof.ssa Fadda Elisabetta)

“Residential Schools in Canada”

Attività: Presentazione storica e timeline video,
Visione documentario “*We Were Children*”,
Video sulle scuse ufficiali delle autorità governative e religiose.

Obiettivi specifici: Comprendere una pagina oscura della storia canadese, riflessione sui diritti umani, riconciliazione e memoria.

Selargius, 13/06/2025

Il docente di Lingua e Cultura Inglese

Prof.ssa Elisabetta Fadda

Il docente di Conversazione Inglese

Prof.ssa Henrietta Maria Lewis