



**LICEO SCIENTIFICO STATALE
"PITAGORA"**

Via 1° Maggio - 09047 SELARGIUS (CA)
<http://www.liceopitagoraselargius.gov.it/>
Tel+39.070.850380 - mail: ceps120008@istruzione.it
ceps120008@pec.istruzione.it
C.F. 80013830924

Programma svolto
LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA

Classe 4^a E

Indirizzo: Liceo Linguistico

Docente: Stefano Pau

A.S. 2024-2025

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Carla Poletti, José Pérez Navarro, *Juntos Volume B*, Zanichelli

Cadelli, Selvaggio, Brunetti, Caballero Sánchez, *Horizontes 1*, Europass

CONOCIMIENTOS:

ESTRUCTURAS GRAMATICALES

Repaso de los temas de gramática estudiados el año anterior (presente de subjuntivo; imperativo afirmativo y negativo; perífrasis verbales con infinitivo y gerundio; futuro simple; condicional); repaso de los temas de historia y literatura del año anterior; división silábica y normas de acentuación de las palabras; morfología y uso del imperfecto de subjuntivo; oraciones condicionales.

HISTORIA Y LITERATURA

-El Renacimiento en España: la herencia de los Reyes Católicos; las épocas de Carlos I y Felipe II; el humanismo en España; la poesía petrarquista; Juan Boscán; Garcilaso de la Vega (lectura y análisis de los sonetos XIII y XVII); la escuela salmantina y la escuela sevillana; la poesía mística, Santa Teresa de Ávila y San Juan de la Cruz); La Celestina (lectura y análisis fragmento del acto VI); la novela picaresca; el Lazarillo de Tormes (lectura y análisis de un fragmento del segundo tratado, con el clérigo).

-Vida y obra de Miguel de Cervantes (temas del ideal utópico y de la opción pacificadora a los conflictos religiosos).

-Don Quijote (lectura y análisis de los capítulos I,1 y II, 74); temas principales y personajes; lectura autónoma de otros episodios.

-El Barroco en España y en Hispanoamérica: contexto histórico del siglo XVII; la poesía barroca: culteranismo y conceptismo; Luis de Góngora (lectura y análisis del soneto "Mientras por competir con tu cabello"); Francisco de Quevedo (lectura y análisis de los sonetos "A un hombre de gran nariz" y "Miré

los muros de la patria mía"); el barroco novohispano: Sor Juana Inés de la Cruz (lectura y análisis de la redondilla "Hombres necios que acusáis" y de un fragmento de la "Respuesta a sor Filotea"); la reforma del teatro de Lope de Vega; Tirso de Molina y "El burlador de Sevilla" (lectura y análisis de fragmentos de la primera y la tercera jornada); Pedro Calderón de la Barca y "La vida es sueño" (lectura y análisis del soliloquio de Segismundo).

HABILIDADES: expresar hipótesis en el pasado; pedir y expresar una opinión; expresar deseos; expresar condiciones improbables e imposibles.

Saber hablar del contexto histórico y literario de España y de Hispanoamérica desde finales de la Edad Media hasta 1700.

CULTURA

Informaciones sobre Galicia (con la delegación Erasmus); canción "Ojalá" de Silvio Rodríguez; actividad sobre Día de la Hispanidad/Día de la Resistencia indígena/Día de la diversidad cultural y lectura de algunos párrafos de la "Brevisísima historia de la destrucción de las Indias" de Bartolomé de Las Casas; actividades contra la violencia de género en ocasión del 25 de noviembre; canción "Antipatriarca" de Ana Tijoux; visión de algunos capítulos de la serie RTVE "Don Quijote".

Selargius, 06/06/2025

Il docente

Stefano Pau



Le rappresentanti di classe

Nicolas Pau
Giovanni Pau