

Programma svolto di Filosofia

Anno scolastico 2024 - 2025

CLASSE 4[^] SEZ. F - CORSO: Liceo Linguistico

DOCENTE: Daniela Reggio

I contenuti culturali sono stati proposti a partire dal libro di testo **"Con-Filosofare"** volumi 1 B, 2 A, 2 B - Paravia Pearson.

Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo.

Società e cultura nell'età ellenistica: politica e società, cultura e scienza, il "bisogno" di filosofia, le scuole filosofiche ellenistiche.

Plotino e il neoplatonismo: dai molti all'Uno; dall'Uno ai molti; le ipostasi e la materia; il ritorno all'Uno.

La patristica e Agostino.

La nascita della filosofia cristiana: la portata rivoluzionaria del messaggio biblico; il monoteismo; il creazionismo; l'antropocentrismo; il Dio nomoteta e la legge come comando divino; l'eros greco, l'amore (agàpe) cristiano e la grazia; l'immortalità dell'anima dei Greci e la risurrezione dei morti dei Cristiani; il nuovo senso della storia e della vita dell'uomo (dispense dell'insegnante).

Sant'Agostino: l'uomo, il pensatore, il cristiano; i tratti principali del pensiero agostiniano; ragione e fede; dal dubbio alla verità; Dio come Essere, Verità e Amore; la struttura trinitaria dell'uomo e il peccato; il problema della creazione e del tempo; la polemica contro il manicheismo e il problema del male.

*** Percorso: il problema del male: Platone, Epicuro, Plotino e Sant'Agostino**

Umanesimo e Rinascimento

Coordinate storico-sociali e concetti generali

Le coordinate storiche; l'intellettuale laico e i nuovi "luoghi" della cultura; il "pubblico" della cultura rinascimentale; il Rinascimento come "ritorno al principio"; l'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento; la concezione rinascimentale dell'uomo; il naturalismo rinascimentale; la laicizzazione e l'autonomizzazione del sapere.

Rinascimento, religione e politica

Il ritorno alle origini del cristianesimo; l'ideale di un rinnovamento politico; lo storicismo; il giusnaturalismo.

Rinascimento e naturalismo

L'interesse per la natura; Giordano Bruno: cenni.

La rivoluzione scientifica

La nascita della scienza moderna; lo schema concettuale; le forze ostili; la rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell'infinito.

Galileo Galilei

Una vita consacrata alla scienza; la battaglia per l'autonomia della scienza; le scoperte fisiche ed astronomiche; il metodo della scienza; metodo e filosofia; il processo.

La ragione cartesiana e i suoi critici e continuatori

Cartesio e il Razionalismo

Il fondatore del razionalismo; il metodo; il dubbio e il cogito; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; il dualismo cartesiano.

Ragione ed esperienza nel pensiero inglese

Locke

L'empirismo inglese e il suo fondatore; ragione ed esperienza; le idee semplici e la passività della mente; le idee complesse e l'attività della mente; la conoscenza e le sue forme.

Hume

Dall'empirismo allo scetticismo; il percorso della conoscenza: le impressioni e le idee, il principio di associazione, l'analisi critica del principio di causalità, la credenza nel mondo esterno e nell'io.

L'Illuminismo

Caratteri generali dell'Illuminismo

Kant

Dal periodo precritico al criticismo

Il criticismo come "filosofia del limite".

La Critica della ragion pura

Il problema generale; i giudizi sintetici a priori; la "rivoluzione copernicana" Le facoltà della conoscenza e la partizione della Critica della ragion pura; il concetto kantiano di "trascendentale" e il senso complessivo dell'opera; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale; la dialettica trascendentale.

*** Percorso: la gnoseologia di Cartesio, Locke, Hume e Kant a confronto.**

Selargius, 7 giugno 2025

La docente

Daniela Reggio