

LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA” – SELARGIUS
PROGRAMMA ITALIANO CLASSE IVF A.S. 2024/2025

Docente: Trudu Carla

- Ludovico Ariosto

Struttura dell'Orlando furioso

Spazio e tempo nel Furioso. La lingua dell'opera.

Proemio dell'opera: commento e analisi del testo.

“Il palazzo di Atlante”: commento e analisi del testo.

“Astolfo sulla luna”: commento e analisi del testo.

- L'età della Controriforma e del Manierismo

- Tasso: vita e opera

La Gerusalemme liberata: struttura e contenuti dell'opera.

I personaggi della Gerusalemme liberata.

Il "bifrontismo" tassesco.

Proemio della Gerusalemme liberata: analisi e commento del passo.

- L'età barocca.

La rivoluzione scientifica. La nascita del pensiero scientifico.

Lotta tra scienza e dogma.

Caratteristiche e contenuti della poesia barocca

Il Marinismo. Riferimenti ai poeti emblematici del Barocco.

Analisi del madrigale di Marini: “Donna che cuce”.

Analisi del sonetto di Narducci “Per i pidocchi della sua donna”.

- Il Settecento

Caratteri storici e culturali in Europa

L'Illuminismo in Francia e in Europa

La cultura illuministica in Italia. La politica e la religione nell'Illuminismo.

Ideali pedagogici dell'Illuminismo.

Diffusione della cultura illuministica: accademie, caffè e giornali.

Il dibattito sulla lingua italiana nel Settecento.

L'Arcadia. Lo sviluppo e la riforma del melodramma in Metastasio.

Il Neoclassicismo.

- Goldoni: vita dell'autore

Le riforme della commedia goldoniana.

Fasi della produzione teatrale.

La locandiera: contenuti e struttura dell'opera.

- Parini: vita e formazione del poeta

La polemica antinobiliare dell'autore.

Il Giorno: struttura e contenuti dell'opera.

Lettura e commento della parafrasi dei passi tratti dall'opera: "Il risveglio del giovin signore", vv.101-143; "La vergine cuccia", vv.503-556.

- Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo europeo; il Romanticismo italiano.

La questione della lingua in epoca romantica.

- Ugo Foscolo: contesto storico, politico e culturale.

Opere di Foscolo: il romanzo epistolare, le Odi e i sonetti.

Lettura e commento dell'epistola tratta dal romanzo: "Il sacrificio della nostra patria è consumato".

Foscolo: analisi dei sonetti "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto".

- DIVINA COMMEDIA

Struttura e organizzazione del Purgatorio dantesco

Lettura, commento e analisi integrale dei canti: I, II, III, VI.

EDUCAZIONE CIVICA

- La sicurezza su strada: produzione di elaborati relativi all'argomento, in vista della partecipazione al concorso organizzato dalla Polizia di Stato: "A spasso in sicurezza".

Selargius 09.06.20025

L'insegnante
Carla Trudu