

Liceo scientifico statale "Pitagora"
Selargius

Programmi di latino classe 4°G

A.S. 2024-2025. Testo adottato: Res et fabula (Diotti-Dossi-Signoracci) ed. SEI

Docente: Masia Antonella

Cicerone. La vita. Le caratteristiche dell'orazione latina.

Le opere retoriche di Cicerone: Il De oratore.

Le Catilinarie: lettura e analisi in traduzione della I Catilinaria

Lelius de amicitia. IL De re publica: caratteristiche dell'opera e contenuto. Letture antologiche dal Somnium Scipionis: la musica del cielo.

Laelius de amicitia: Analisi dei capp.20-22 sull'amicizia

L' età augustea

L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto: I circoli culturali

Sviluppo dell'estetica alessandrina nella poesia augustea. Visione di un filmato sulla vita dell'imperatore Augusto. L'Ara Pacis: significato. (visione di un filmato)

Virgilio: poeta dell'impero. La vita; Struttura e contenuto delle seguenti opere. Bucoliche; Georgiche; Eneide.

La prima bucolica : Lettura integrale in italiano.

Commento dei seguenti passi dalle Georgiche: Il vecchio di Corico: traduzione e analisi VV: 116-140

Dall' Eneide: Il Proemio. Contenuto dell'opera

L'oltretomba virgiliano

Dal IX libro: Eurialo e Niso(lettura, analisi e commento) in traduzione

Orazio: Il profilo dell'autore; La poetica, i modelli greci. Satire e Odi.

Dalle Odi: "Carpe diem "I,11; Vides ut alta stet..., I,9. Exegi monumentum...(III,30)

Dalle Satire: Il topo di campagna e il topo di città.

La poesia elegiaca

Le caratteristiche dell'elegia romana

Tibullo e il corpus tibullianum. Dall'elegia Caratteristiche dell'Elegia I,5 Un sogno di vita agreste.

Properzio: le elegie. Letture antologiche: Diverse scelte di vita elegia I,1. L'elegia del discidium.

Ovidio: inquadramento storico-letterario. Gli Amores. La concezione della poesia elegiaca. Lettura in traduzione dell'elegia 1,3. Dagli Amores II,12,1-6 La milizia d'amore.

Le metamorfosi: struttura e contenuto. Dalle metamorfosi vv1-4 traduzione e commento.

Lettura delle seguenti Metamorfosi: Narciso ed Eco. Piramo e Tisbe. Il mito di Pigmaliione.

L'età imperiale

Seneca: la vita e il pensiero filosofico. Le epistulae morales ad Lucilium. Lettura della Prima epistola: Solo il tempo è nostro.

Lettera 23,I,8: Qual è la vera gioia

Petronio:

La questione dell'autore del Satyricon: la testimonianza di Tacito negli Annales.

Caratteristiche del Romanzo Satyricon: le fonti, il contenuto, i personaggi. Contenuto della cena Trimalchionis.

Apuleio: la vita e le opere. Le Metamorfosi e il loro significato. "La favola di Amore e Psiche. Le funzioni di Propp.

Selargius, 9 giugno 2025

L'insegnante
Antonella Masia