

SECCIÓN ESPAÑOLA DEL LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"

Programma svolto di Spagnolo (Letteratura Spagnola) Anno scolastico 2024/2025
CLASE 4 SEZIONE G

Libro di testo utilizzato:

"*Textos literarios para las secciones españolas en Italia (del s. XVI al XX)*", Ministerio de Educación y Formación Profesional (materiale complementare)

Programma svolto:

Durante il corso sono stati sviluppati i seguenti argomenti del programma di Letteratura Spagnola:

Los Siglos de Oro: el Renacimiento

Contexto histórico: introducción al Renacimiento.

La poesía renacentista: la lírica petrarquista y Garcilaso de la Vega. La lírica religiosa ascética (Fray Luis de León) y mística (San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús)

Características de la prosa renacentista.

Tipos de novelas: pastoril, morisca y bizantina.

La novela picaresca y *El Lazarillo de Tormes*. Lectura en clase del Prólogo, del Tratado I y del Tratado VII, además de fragmentos de otros tratados.

La novela de caballerías y *Don Quijote de la Mancha*.

Cervantes: vida y obra. *Don Quijote de la Mancha*, de Cervantes. Características del *Quijote*. Lectura y comentario de algunos capítulos.

Los Siglos de Oro: el Barroco

Contextualización. Características generales del Barroco y de la literatura barroca.

La lírica: Conceptismo y Culteranismo. La obra lírica de Góngora, Quevedo y Lope de Vega. Lectura y comentario de diversos poemas.

La narrativa barroca: la novela picaresca barroca: *El Buscón* de Quevedo y el *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán. Lectura y comentario de varios fragmentos. La prosa didáctica.

El teatro barroco: características y temas. Autores y obras. El teatro de Lope de Vega: lectura y comentario de *Fuenteovejuna*. El teatro de Calderón de la Barca: lectura y comentario de fragmentos de *El alcalde de Zalamea* y *La vida es sueño*.

Ilustración y Neoclasicismo:

Contextualización y características generales de la literatura del s.XVIII

La literatura didáctica: *Cartas marruecas* de Cadalso, las fábulas de Iriarte y Samaniego.

El teatro neoclásico. Características. La comedia neoclásica de Leandro Fernández de Moratín: lectura y comentario de fragmentos de *El sí de las niñas*.

La literatura del s.XIX: Romanticismo, Realismo y Naturalismo

Contextualización y características generales de la literatura del s.XIX

La literatura romántica: rasgos generales, etapas, Autores y obras destacadas: Poesía romántica: Bécquer y Espronceda. Lectura y comentario de *Canción del pirata* de Espronceda y de una selección de las *Rimas* de Bécquer. La prosa romántica: las *Leyendas* de Bécquer (lectura y comentario de varias leyendas) y los *Artículos de costumbres* de Larra (lectura y comentario de 3 artículos). El teatro romántico. Características. La obra de Zorrilla: lectura y comentario de fragmentos de *Don Juan Tenorio*.

La literatura realista y naturalista. Características generales. Evolución. La obra de Galdós, *Clarín* y Pardo Bazán.

Oltre alle opere complete menzionate nel programma precedente, con l'obiettivo di incoraggiare la lettura in spagnolo e di ampliare il vocabolario degli studenti, sono state lette e lavorate diverse opere aggiuntive. Queste letture sono le seguenti:

Rimas y leyendas, Bécquer.

Un'opera narrativa attuale a scelta di ciascun alunno.

Sono stati rivisti anche i contenuti relativi alle tipologie testuali (narrazione, descrizione, testi argomentativi ed espositivi) e agli aspetti linguistici (regole ortografiche, stile indiretto, uso di verbi, espressioni e frasi idiomatiche, ampliamento del vocabolario...).

Selargius, 7 di giugno di 2025

Prof.ssa



Paula Gómez González