

**LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA”
SELARGIUS**

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

PROGRAMMA DISCIPLINARE DI

**LINGUA E CULTURA STRANIERA
INGLESE**

CLASSE: 4[^] H (INDIRIZZO LINGUISTICO)

N° ORE SETTIMANALI: 3 (2 ore + 1 ora di Conversazione Inglese)

DOCENTE LINGUA E CULTURA INGLESE: Prof.ssa **Elisabetta Fadda**

DOCENTE DI CONVERSAZIONE INGLESE: Prof.ssa **Henrietta Maria Lewis**

Come indicato nella Programmazione individuale per classe 4[^]H, il programma svolto nel corrente anno scolastico 2024/2025 ha fatto riferimento agli Assi Culturali, i livelli di riferimento del Quadro Comune Europeo, le linee guida della riforma, la programmazione del Dipartimento di Lingue Straniere e la certificazione delle competenze per l'obbligo formativo.

Il libro di testo in adozione è: “ M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton “*Performer Heritage*”, vol. 1 - Editore Zanichelli.

MODULI	CONTENUTI
MODULO 1 (Revision) <u>Literary Genres:</u> Features of a Narrative Text (Fiction) Features of Poetry Features of Drama	

MODULO 2 <i>William Shakespeare</i> <i>Shakespeare’s “Sonnet XVIII” and Sonnet CXXX</i> <u>Interdisciplinarietà</u> <i>Shakespeare’s sonnets and Italian sonnets (Dante and Petrarch)</i>

MODULO 3

The Puritan Age

The Augustan Age (historical, social and cultural background)

The Age of Reason

D. Defoe: Life and Works; *Robinson Crusoe*; text Analysis of the extracts “*Man Friday*” and “*I was very seldom idle*”.

J. Swift: Life and Works; *Gulliver’s Travels*; text analysis of the extract “*The School of Languages*”.

Interdisciplinarietà

The Enlightenment: Locke and Hobbes

MODULO 4

The Romantic Age (historical, social and cultural background)

Romantic Poetry: Reason vs Imagination; the Poet; Nature; the Child; Reality vs Escapism; Romantic themes; Language.

Interdisciplinarietà

Arte: Turner “*Rain, Steam and Speed*”

The First Generation of Romantic Poets:

Unit 4.11: W. Wordsworth and “*The Lyrical Ballads*”; text analysis of the poem “*Daffodils*”

Unit 4.12: S. T. Coleridge: “*The Rime of the Ancient Mariner*”(Plot, themes and text analysis of Part 1);

The Second Generation of Romantic Poets:

J. Keats: “*Ode to a Grecian Urn*”

MODULO 5

Reading and Comprehension sui seguenti argomenti:

“The spread of fake news”

“Artificial Intelligence”

“Work automation”

“Social Network”

Written Production sui seguenti temi:

“Travelling”

“Languages”

Blog or article on a book or movie.

Programma di Conversazione in Lingua Inglese

Docente: Prof.ssa Henrietta Maria Lewis

Classe 4H

Anno Scolastico: 2024/2025

Periodo di inizio attività: Dicembre 2024

Moduli e Attività svolte (in compresenza con la Prof.ssa Elisabetta Fadda):

Modulo 1 – Introduzione e Icebreaking

Introduzione e conoscenza della classe

Attività di *Speaking* individuale e in piccoli gruppi

Modulo 2 – Cultura Canadese e Popoli Indigeni

- “10 things that shock first-time visitors to Canada”

- Discussione culturale

Modulo 3 – Giochi Linguistici e Pensiero Laterale

- Riddle Challenge con indovinelli semplici

- Creazione di riddles da parte degli studenti

Modulo 4 – Polyglots e Apprendimento delle Lingue

- TED Talk: “The secrets of learning a new language”

- Presentazioni su poliglotti famosi

- Discussione: “The benefits of the bilingual brain”.

Modulo 5 – Identità Culturale e Percezione

- Video BBC su famiglie miste

- TED video: “The danger of a single story” + schede

- Discussione su identità multiculturale.

Modulo 6 – Language Portraits

- Creazione e presentazione dei Language Portraits

- Oral tests

- Discussione su high schools in Canada

- Board game “I should have known that”.

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE:

Residential Schools in Canada

- Lezioni su Residential Schools in Canada;

- Visione documentari “*Sugarcane*” e “*We Were Children*”;

- Video sulle scuse ufficiali delle autorità governative e religiose;

- Presentazioni orali individuali e test.

Data 13.06.2025

Il docente di Lingua e Cultura Inglese

Prof.ssa Elisabetta Fadda

Il docente di Conversazione Inglese

Prof.ssa Henrietta Maria Lewis