



LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"

Via 1° Maggio - 09047 SELARGIUS (CA)

<http://www.liceopitagoraselargius.gov.it/>

Tel+39.070.850380 - Fax+39.070.841886 - mail: caps120008@istruzione.it

caps120008@pec.istruzione.it

C.F. 80013830924

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE SPAGNOLA a.s. 2024/25

Docente: Paloma Fernandez Moreno

Classe: 4ªF

Presentación de la clase y de la docente.

Describir fotos.

Hablar y justificar una elección: el libro preferido.

Las bromas.

Hablar de un patrimonio de la UNESCO.

La riqueza del vocabulario español: las variedades del español y los acentos.

La riqueza del vocabulario español: palabras de origen indígena. Las lenguas nativas latinoamericanas.

La riqueza del vocabulario español: el caló, idioma del pueblo gitano español.

El pueblo gitano: historia, persecuciones y prejuicios. Mitos y prejuicios hacia las personas italianas y españolas.

Cultura Andaluza: El Flamenco

Cultura de otras regiones de España: el Chotis, la Sardana, la Muñeira, el Auresku, La Isa y la Jota.

La jerga juvenil española.

Conversación sobre la familia, adopciones, privilegios de los/as primogénitos/as e independencia tardía.

Argumentar opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, a temas o intervenciones de otros.

Hablar sobre el maltrato animal.

Conversación sobre desigualdad de género.

Contar historias.

Simulación prueba DELE B1/B2.

Programma Svolto – Spagnolo – Classe 4F – A.S. 2024/2025

Docenti: Antonella Cara e Paloma Fernández Moreno

Textos: Horizontes 1, Juntos B

1. Conversazione e produzione orale

- Saluti, presentazioni e conversazione sulle esperienze estive.
- Attività di accoglienza con la docente madrelingua.
- Descrizione di immagini (persone, emozioni, relazioni).
- Discussioni su libri preferiti e letture sgradite.
- Conversazione su viaggi, stereotipi culturali, famiglia, tecnologie, aspettative degli adulti.
- Simulazioni orali in coppia (prove orali tipo DELE).
- Attività in coppia su tematiche di attualità e riflessioni personali.
- Uso della *jerga juvenil española* in contesti comunicativi autentici.
- Presentazioni orali su argomenti grammaticali e letterari.

2. Lessico e comprensione

- Lessico delle emozioni, del carattere e del mondo del lavoro.
- Lessico poetico attraverso la poesia di Mario Benedetti.
- Espressioni idiomatiche e locuzioni colloquiali.
- Lessico specifico: parole di origine indigena e caló.
- Studio del lessico relativo al mondo del flamenco, del teatro del Siglo de Oro e delle commedie spagnole.
- Terminologia storica e culturale legata ai testi letterari trattati.
- Attività su cortometraggi ("Los tíos no preguntan", "Café solo") e loro analisi lessicale.

3. Grammatica

- Revisione dei pronomi di oggetto diretto.
- Pronomi indefiniti (*nada, nadie, algo, alguien*).
- Perífrasis verbales con infinito: *voy a, estar a punto de, tener que, acabar de*.
- Oraciones causales, finales y concesivas (*aunque, a pesar de que, por más que*).
- Verbi di cambio (*ponerse, hacerse, volverse*, ecc.).
- Condizionale presente per esprimere futuro nel passato.
- Revisione e morfologia del *subjuntivo presente*.
- Esercizi interattivi di grammatica, ascolto e produzione scritta.

4. Cultura e civiltà

- Introduzione alla *novela picaresca* con particolare attenzione a *Lazarillo de Tormes*:
 - Lettura e comprensione di brani significativi ("El ciego", "El clérigo avaro").
 - Analisi della struttura dell'opera, personaggi, tematiche sociali.
- Studio della figura del *gitano* nella cultura spagnola.
- Studio del patrimonio dell'UNESCO nei paesi latinoamericani.
- Analisi del flamenco come espressione culturale.
- Approfondimento sui balli tipici spagnoli.
- Adesione al progetto "Il quotidiano in classe" con La Repubblica.

5. Letteratura

- Poesia: lettura e riscrittura creativa a partire da testi poetici.
- *Don Quijote de la Mancha* di Miguel de Cervantes:
 - Visione di adattamenti audiovisivi e analisi di episodi celebri.
- *Lope de Vega*:
 - Introduzione al teatro del Siglo de Oro spagnolo.
 - Visione e commento di scene tratte da *Fuenteovejuna*.
 - Sintesi e analisi di altre opere (Peribáñez, El caballero de Olmedo, El perro del hortelano).
 - Visione integrale dell'adattamento cinematografico de *El perro del hortelano*.
- *Tirso de Molina*:
 - Studio de *El burlador de Sevilla*, temi, personaggi e struttura.
- Lettura estiva consigliata: *Fortunata y Jacinta* di Benito Pérez Galdós (lectura graduada B2).

6. Produzione scritta

- Redazione su tematiche di attualità: tecnologie, pressione sociale, aspettative familiari.
- Inventare racconti brevi a partire da elementi dati.
- Sintesi di contenuti audiovisivi e letterari.
- Compiti di scrittura creativa e riflessione personale.

Educazione Civica

- La classe partecipa ad un incontro orientativo sulle opportunità professionali nelle Forze Armate. ORIENTAMENTO in aula magna
- Didattica orientava: il capolavoro.