

LICEO SCIENTIFICO “PITAGORA” – SELARGIUS
PROGRAMMA ITALIANO CLASSE II B A.S. 2024/2025

Docente Trudu Carla

- Testo poetico: struttura del verso, accenti, figure metriche, classificazione dei versi, pause, cesura ed enjambement, rima, schemi delle rime, strofe.
- Forme poetiche: sonetto, canzone, ballata, ode, madrigale.
- Figure retoriche: ordine, suono, significato.
- Analisi dei seguenti componimenti e relativi autori:
Catullo: vita dell'autore e struttura del Liber catullianus; analisi del componimento “Viviamo e amiamoci”.
“Tanto gentile” di Dante;
“Solo et pensoso” di Petrarca;
“Alla sera”, “In morte del fratello Giovanni” di Foscolo;
“San Martino” di Carducci;
“X agosto” e “L'assiuolo” di Pascoli;
“Ritratto della mia bambina” di Saba.

- La letteratura delle origini
L'Europa dell'Alto Medioevo
Dal latino al volgare
La produzione letteraria in Francia
La poesia trobadorica
Le chansons de geste
Il romanzo cavalleresco
Le origini della letteratura italiana
La letteratura religiosa: commento e analisi del testo “Cantico di frate sole” di S. Francesco

Grammatica

- Analisi del periodo: coordinate, copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive, correlative.

- Subordinate implicite ed esplicite.
- Subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette.

Promessi sposi

- La nascita e affermazione del romanzo.
- Il romanzo storico, di formazione e psicologico
- Manzoni e la stesura del romanzo.
- Le diverse edizioni del romanzo manzoniano con relative modifiche contenutistiche e strutturali.
- Lettura e analisi dei capp. I-VIII.

Produzione scritta

- L'articolazione e la produzione del testo argomentativo.

Educazione civica

- La sicurezza su strada: produzione di elaborati relativi all'argomento, in vista della partecipazione al concorso organizzato dalla Polizia di Stato: "A spasso in sicurezza".

Selargius 09.06.2025

L'insegnante

Carla Trudu