

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“PITAGORA”

SELARGIUS

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 1 sez. L

Narrativa

Che cos'è un testo narrativo; le sequenze; la fabula e l'intreccio; il ritmo narrativo;

Il tempo: epoca, distanza e durata; i luoghi: descrizioni e tecniche descrittive.

I personaggi e le loro caratteristiche: personaggi piatti, a tutto tondo a bassorilievo, statici e dinamici; il sistema dei personaggi: protagonisti, comprimari e comparse; le tecniche di presentazione: ritratto, indiretta, in azione.

La voce narrante: Le figure del testo narrativo; il patto narrativo; i tipi di narratore; il punto di vista; discorsi e pensieri dei personaggi.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: P. Kataev, L'addio; De Luca, Il pannello; Allende, Tempesta a Brooklyn, Sereni, Uomo; Bulgakov, Il riposo del maestro; Vassalli, Una figlia di nessuno; Queneau, Stili; Esopo, La cicala e la formica; Adams, La lattuga del re; Borges, La casa di Asterione; Buzzati, Il colombre; Calvino, Tutto in un punto; Dick, Ora tocca a wub; Brown, La rappresaglia; Maupassant, La collana.

Epica

Il genere epico; alle sorgenti dell'epica; i temi e l'esecuzione del genere epico: protagonisti e funzione, stratificazione del genere. L'esecuzione orale; le forme del genere epico: lo stile formulare, la personificazione, la similitudine, il proemio, il narratore e i dialoghi. L'epica omerica: le scoperte archeologiche; dalla civiltà micenea alla polis; i poemi omerici tra oralità e scrittura.

Iliade: La società omerica; il contenuto dell'opera e le tematiche. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi: Proemio; Lo scontro tra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; Glauco e Diomede, vv.119-149; 211-236; Ettore e Andromaca; La morte di Ettore; Priamo alla tenda di Achille.

Odissea: struttura, trama e tematiche. Lettura, analisi e commento dei seguenti passi: proemio; Nell'isola di Ogigia: Calipso; Nella terra dei Ciclopi: Polifemo.

Morfologia

Le parti variabili

L'articolo e il nome: definizione, significato, genere e struttura

L'aggettivo: definizione, posizione, funzione e classificazione. L'aggettivo qualificativo; le forme dell'aggettivo qualificativo: il genere e il numero; la concordanza dell'aggettivo qualificativo. I gradi dell'aggettivo qualificativo e particolarità. Gli aggettivi determinativi: la classificazione; i possessivi, i dimostrativi, gli identificativi; gli indefiniti, i numerali; gli interrogativi e gli esclamativi.

Il pronome: definizione, forma, posizione, funzioni e classificazione. I pronomi personali soggetto e i pronomi personali complemento; i pronomi possessivi, dimostrativi, identificativi, relativi e indefiniti, pronomi interrogativi ed esclamativi

Il verbo: definizione, funzione, posizione, forma, classificazione; il verbo e le sue forme; l'uso dei modi e dei tempi: i modi finiti e i modi indefiniti. Il genere del verbo: i verbi transitivi e intransitivi; la forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva; i verbi impersonali. Le coniugazioni del verbo essere, avere e dei verbi regolari.

Le parti invariabili

Gli avverbi; le preposizioni; le congiunzioni coordinative

Ortografia: correzione errori comuni: elisione, troncamento, uso della punteggiatura

Sintassi

La frase semplice: definizione; i diversi tipi di frase semplice; il soggetto; il predicato verbale e il predicato nominale. Attributo e apposizione. I complementi diretti e indiretti. Il complemento oggetto, il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto, il complemento di specificazione, il complemento partitivo, il complemento di denominazione, il complemento di termine, il complemento d'agente/causa efficiente, il complemento di causa, il complemento di fine, il complemento di mezzo, il complemento di modo, il complemento di compagnia/unione, i complementi di luogo, i complementi di tempo.

Testualità

Gli elementi della comunicazione. Le tipologie testuali: il testo descrittivo: le caratteristiche; le tecniche: descrizione oggettiva e soggettiva, punto di vista, ordine e percezioni sensoriali; esercizi di analisi, di manipolazione e di produzione. Il testo espositivo: le caratteristiche; la struttura dell'esposizione e le modalità per organizzare le informazioni; sintassi e lessico; esercizi di analisi e produzione. Il riassunto. Il commento a un testo.

Lecture proposte: Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli*; Fahim, *Un re clandestino*; Di Pietronattonio, *L'Arminuta*

Selargius, 07 Giugno 2025

Prof.ssa Cinzia Asuni