

LICEO SCIENTIFICO STATALE “PITAGORA”- SELARGIUS

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

A.S. 2024/2025

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Daniela Cambarau

Classe: 1B

Libri di testo: Eva Cantarella, *Sirene, Narrativa- Il mito e l'epica*; Marcello Sensini, *Con Metodo*.

Narrativa

- Le tipologie testuali e il testo narrativo.
- La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo; la fabula, l'intreccio e le anacronie; lo scarto fabula/intreccio: il tempo e la durata degli eventi; il ritmo e lo schema narrativo; la scomposizione in sequenze.
- La rappresentazione dei personaggi: personaggi statici e dinamici; la caratterizzazione dei personaggi; il ruolo e le funzioni dei personaggi; il modo di rappresentare i personaggi.
- Lo spazio e il tempo: il modo di rappresentare lo spazio; il ruolo assunto dal tempo; il tempo determinato e indeterminato; gli indicatori temporali; la descrizione.
- I generi letterari: la fiaba e la favola; il genere di avventura; la narrativa realista, storica e psicologica.
- Testi: Esopo, *Il topo di campagna e il topo di città*; *La cicala e la formica*; Italo Calvino, *Cecino e il bue*; *Il romanzo di Alessandro*; Jack London, *Il figlio del lupo*; G. de Maupassant, *La collana*; G. Verga, *La Lupa*; V. Hugo, lettura di passi scelti tratti da *I Miserabili*; F. Dostoevskij, *Il sogno di Raskol'nikov*.

Tecniche di scrittura

- Il riassunto
- Il testo narrativo; il testo descrittivo; il testo espositivo-argomentativo.

Mito e Epica

- Il mito: le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.
- Adamo ed Eva; Pandora; Medea.
- L'epica omerica: Omero e la “questione omerica”; aedi e rapsodi; gli studi sull'oralità; formule, epiteti e patronimici.
- La struttura e il contenuto dell'Iliade e dell'Odissea.
Testi: *Iliade*: “Il proemio, la peste, l'ira”; “Lo scontro tra Achille e Agamennone”; “Tersite e Odisseo”; “Achille piange Patroclo”; “Ettore e Andromaca”. *Odissea*: “Il proemio”; “La tela di Penelope”; “Odisseo agli inferi”.

Grammatica

- La fonologia, la morfologia, la sintassi e la semantica.
- Le parti variabili e invariabili del discorso; tema, radice e desinenza.
- La punteggiatura.
- L'analisi logica: soggetto; predicato nominale e verbale; complementi: specificazione, partitivo, oggetto, causa, modo, fine, compagnia e unione, luogo, tempo, agente e causa efficiente, termine, mezzo.
- Le congiunzioni coordinanti e subordinanti.

- I pronomi.

Selargius, 07/06/2025

La docente
Daniela Cambarau