

LICEO SCIENTIFICO PITAGORA SELARGIUS

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 3 D a.s 2024/2025

Docente prof.ssa Luciana Petretto

- Introduzione allo studio della letteratura.
- Dante: la vita e la formazione; le idee; “La Vita nuova”, struttura dell’opera e sue fonti, tematiche e stile: lettura e analisi del proemio e ; analisi e commento del sonetto “tanto gentile e tanto onesta...”, la conclusione dell’opera: “Oltre la spera che più larga gira”.
- Il “De Monarchia”, struttura dell’opera, tematiche e pubblico; “De Vulgari Eloquentia” struttura dell’opera tematiche e pubblico;
- Divina commedia: il titolo, date di composizione delle tre cantiche, struttura generale dell’opera, le fonti, le tematiche, lo stile; l’universo dantesco. Lettura e analisi dei canti: I, II, III, V, VI; X; XIII; XXVI; XXXIII; XXXIV. Riassunto dei canti IV; VII; VIII; IX;
- G: Boccaccio: la vita e la formazione culturale; "Il Decameron": struttura dell’opera, tematiche, stile e pubblico; lettura e analisi delle novelle: “Federigo degli Alberighi”, “Chicchibio e la gru”, “Andreuccio da Perugia”, “Tancredi e

Ghismunda”. Lettura e analisi del proemio dell’opera,
Introduzione alla IV giornata: “La novella delle papere”.

- F. Petrarca tra Toscana, Avignone e Europa; Il Canzoniere: il titolo, la struttura , temi. Monolinguismo e monostilismo. Canzoniere: I, III, ; Seniles, Alla posterità.
- Umanesimo e rinascimento, coordinate temporali e fasi; l’antropocentrismo e la nuova visione del mondo; nuove tipologie di intellettuali, luoghi di produzione e fruizione della cultura.
- Pico Della Mirandola: De Hominis dignitate.
- Lorenzo il Magnifico: Canzona di Bacco.

- L’analisi di un testo letterario in prosa;

Lettura integrale e analisi dei seguenti libri:

A. Cristhie, Dieci piccoli indiani;

Orwell, La fattoria degli animali;

A. Viola, Il sesso è quasi tutto;

G. Faletti, Io Uccido;

G. Carofiglio, La disciplina di Penelope

- Selargius, 7 giugno 2025

LA DOCENTE
LUCIANA PETRETTO