



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca



**ISTITUTO COMPRENSIVO n. 2  
"ALBINO BERNARDINI"**

Via Sarcidano loc. "Sa Sedda" - **SINISCOLA (NU)** - tel. 0784/877813 - fax 0784/874040  
[nuic87900t@istruzione.it](mailto:nuic87900t@istruzione.it) - [nuic87900t@pec.istruzione.it](mailto:nuic87900t@pec.istruzione.it) - sito web: [www.icsiniscola2.gov.it](http://www.icsiniscola2.gov.it)  
Iban Banca d'Italia: IT18N0100003245521300314295  
Iban Banco di Sardegna: IT06P010158538000070329218  
Codice Fiscale: 93043420913 - Codice Univoco: UF5MEB

**Circ. n. 99**

**Siniscola, 23 /02 /2016**

**Alle famiglie**

**Ai Docenti delle sedi di Siniscola e La Caletta**

**Scuola primaria e Scuola Secondaria di I grado**

**Al personale ATA**

**AI D.S.G.A.**

**Al sito web**

**Oggetto: Ampliamento dell'Offerta Formativa, A.S. 2015/2016 - II Quadrimestre: Laboratori Musicali**

Nell'ambito delle iniziative relative all'Offerta Aggiuntiva e di Ampliamento dell'Offerta Formativa, la nostra scuola offre **corsi extracurricolari** di "Propedeutica Musicale" indirizzati come segue:

- Classi quarta e quinta Scuola Primaria: Corso base (circa 30 ore) - 3 h a settimana in due lezioni da 1,30' l'una - fino alla fine dell'anno scolastico - da collocarsi nel pomeriggio per gli alunni sia della Sede Centrale che di La Caletta (*i corsi saranno posizionati in ragione del numero delle richieste e la conseguente costruzione dei gruppi*).

- Classi Scuola Secondaria: Corso base (circa 30 ore) - 3 h a settimana in due lezioni da 1,30' l'una - fino alla fine dell'anno scolastico.

Ulteriori offerte potranno essere progettate qualora dovesse provenire da un numero ragionevole di alunni interessati (alunni già in possesso di una adeguata conoscenza dello strumento) la richiesta di un Corso Avanzato.

I corsi si svolgeranno tutti nella Sede Centrale, causa carenza di Personale di collaborazione per l'apertura pomeridiana dei plessi di La Caletta.

Si precisa che la partecipazione degli alunni alle attività di Ampliamento Formativo sono volontarie, ma SOLO fino alla scelta stessa; successivamente, una volta formulata la richiesta, diventano obbligatorie e gli alunni inseriti sono tenuti alla frequenza secondo le medesime modalità della partecipazione curricolare (giustificazione in caso di assenza, valutazione, ecc.).

Le attività di Ampliamento Formativo concorrono al pari delle attività curricolari alla valutazione dell'alunno, essendo per esse prevista una valutazione (riconoscimento di meriti) che avrà influenza su quella complessiva. Possono permettere, pertanto, per fare un esempio, di migliorare un profilo valutativo non del tutto positivo o di ottimizzare un profilo valutativo già eccellente.

Si pregano i Docenti in servizio al momento della comunicazione della presente circolare di illustrarne chiaramente il contenuto, provvedendo a distribuire il modulo di richiesta di partecipazione agli alunni interessati.

La richiesta di partecipazione dovrà essere restituita in classe ed i docenti la faranno pervenire in Segreteria, sig. **Maria Rosa Sanna**, entro e non oltre **martedì 1 marzo** pv, ore 13,20.

Segue breve curriculum delle offerte: **PROGETTO “CRESCERE CON IL RITMO GIUSTO”**

### **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE SCUOLA PRIMARIA**

Verranno proposte attività di carattere ludico, utilizzando materiali sonori diversi, comprendenti ascolto attivo, canti e filastrocche di tradizione orale e d'autore, giochi ritmici con e senza musica, percussione ritmico-corporea con articolazione di ritmi adatti alle capacità di riproduzione della classe, musica d'insieme con piccole percussioni e piastre.

Il percorso si pone come obiettivo quello dell'educazione vocale.

Cantare in coro è un'attività che porta ad un approccio attivo verso la musica, permettendo a tutti di partecipare all'evento sonoro utilizzando lo strumento naturale che ognuno possiede: la voce. Consente di vivere in modo creativo l'esperienza musicale e di sviluppare l'orecchio. Attraverso il canto gli alunni conquistano il senso di appartenenza al gruppo. Gli incontri verteranno sulla conoscenza e sull'utilizzo degli elementi di base del codice musicale; guideranno ad usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere; ad eseguire in gruppo brani vocali curando l'espressività; a riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

### **CORSO DI PROPEDEUTICA MUSICALE SCUOLA SECONDARIA**

Gli alunni della **Scuola Secondaria di primo grado** si concentreranno in un approccio ai seguenti strumenti:

- **Piccole percussioni**
- **Chitarra**
- **Tromba**

**L'insegnamento dello strumento** costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione Musicale nell'ambito della programmazione educativo - didattica, in chiara aderenza con il progetto complessivo di formazione della persona.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni (destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione) una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale ed una ulteriore possibilità per meglio conoscersi ed esprimersi. L'insegnamento dello strumento musicale, nel quadro di una formazione più ampia, potrà offrire al preadolescente, attraverso l'acquisizione di capacità specifiche, ulteriori occasioni di sviluppo delle proprie potenzialità, una maggiore consapevolezza delle proprie emozioni, una più avvertita coscienza di sé e del modo di rapportarsi al sociale. La scuola metterà a disposizione la sua piccola dotazione di strumenti allo scopo di favorire la familiarizzazione con gli stessi. Tuttavia potrebbe essere opportuno l'acquisto dello strumento preferito, a seconda della tipologia dello stesso.

Contando su un puntuale adempimento

***Il Dirigente Scolastico***  
***Prof.<sup>ssa</sup> Fiorella Ricciardi***

*(firma autografa sostituita a mezzo di stampa ex art.3 c.2 D.to L.gs. 39/93)*