

**SISTEMA BIBLIOTECARIO URBANO DI SINISCOLA**  
**via Roma, 37– e-mail: [bibliosiniscola@virgilio.it](mailto:bibliosiniscola@virgilio.it) – Tel. 0784/878654**

Siniscola, 11 ottobre, 2016

Alla c. a. attenzione del Dirigente Scolastico  
Istituto Comprensivo n.2  
Loc. Sa Sedda  
Al Responsabile di plesso di scuola Materna e Primaria  
di Siniscola e  
La Caletta

Oggetto: Promozione del libro e della lettura ad alta voce.  
Progetti Nazionali **Nati per Leggere, Nati per la musica, Progetto in Vitro.**

Il Sistema Bibliotecario Urbano di Siniscola aderisce dal 2001 al progetto nazionale **Nati per leggere e Nati per la Musica** e dal 2012 al progetto **In Vitro**;

Il **Progetto in Vitro** ha come obiettivo primario quello di aumentare il numero dei lettori abituali nel nostro paese di stimolare i lettori occasionali offrendo loro nuove motivazioni e opportunità di lettura. Le bibliotecharie insieme ai pediatri, ai librai, agli insegnanti, agli operatori socio sanitari si sono formate con un corso di approfondimento sull'importanza della lettura con docenti esperti nel settore.

Coinvolta in prima linea è la realtà locale, che partecipa al progetto In Vitro in termini di risorse umane coinvolgendo così nell'importanza della lettura ad alta voce, gli insegnanti nelle scuole, le associazioni di volontari, i pediatri negli ambulatori e i librai. Tutto ciò per favorire l'aumento delle statistiche di lettura.

Le bibliotecharie promuovono la lettura ad alta voce ai bambini dai **0** ai **7** anni nelle scuole materne e nelle prime e seconde elementari di Siniscola e La Caletta, intendono inoltre in relazione al Premio Nazionale di Letteratura per l'infanzia rafforzare e divulgare maggiormente l'interesse verso la lettura nelle diverse fasce di età. Per quanto riguarda le **classi prime e seconde** si allega la scheda descrittiva dei laboratori che faremo durante l'anno su: **L'albero della poesia, Leggiamo un classico, lo Haiku, Mi dai una mano? Percorso sui diritti dei bambini, Nonno perché non ci sgridi mai?, Pianta@mici\_con\_filosofia.** Per i bambini della **scuola dell'infanzia** si possono attivare gli stessi laboratori oppure a piacere si può concordare un percorso di lettura.

La proposta è di offrire ai bambini un vasta bibliografia di letture ad alta voce con un approccio ludico con delle tecniche di lettura che stimoli la curiosità e la familiarizzazione con i libri e con il piacere della lettura/ascolto.

La lettura ad alta voce ha trovato grande interesse e curiosità tra i bambini e si spera che nel tempo la pratica della lettura possa essere una attività naturale e indispensabile per una crescita armoniosa.

A questo obiettivo collaborano i pediatri locali con la predisposizione di uno spazio dedicato ai bambini per la lettura.

Si allega alla presente lo schema descrittivo.

## Schema descrittivo

- **L'albero della poesia**

E' un'animazione che partendo dalla lettura di filastrocche, ninne nanne, tiritere, e storie in rima arriva alla costruzione di un gioco (a forma di albero) che aiuta a comprendere e formare una poesia con tutte le sue caratteristiche e quindi le rime, il ritmo e il tessuto sonoro costituito dalle vocali e dalle consonanti. Più nello specifico si forniranno tronco, branche, rami, foglie su cui scrivere i propri versi per poi andare a formare strofe, "meccanismi poetici", calligrammi e parole in libertà. Il risultato finale è un prodotto di scrittura collettiva in cui i diversi interventi personali, ancora visibili si fondono in un testo unico. Il gioco si chiude con un'ultima riletture della poesia così prodotta e con le firme dei bambini sul tronco.

- **Leggiamo un classico**

I classici della letteratura sono quei libri che costituiscono una ricchezza per chi ha la fortuna di leggerli e poi di rileggerli da adulti. Resta il fatto che il leggere i classici sembra in contraddizione col nostro ritmo di vita con l'era digitale ed è quindi utile per far capire chi siamo e dove siamo arrivati e perciò indispensabile proprio per il confronto. L'approccio sarà quello di far capire cosa è cambiato rispetto al presente, e cosa invece è rimasto immutato per ragionare sulla scala di valori che contiene il libro classico in se, sul valore delle emozioni e dei contenuti che si tratti di una commedia o di una tragedia. Il gioco prevalente sarà quello del gioco di identificazione nei personaggi.

- **Lo Haiku**

E' una poesia sulla natura nata in Giappone nel XVII secolo; il gioco degli Haiku è un momento di comunicazione ludico-emotiva con i bambini, è uno scambio affettivo.

Dopo la lettura di diverse poesie che hanno da sfondo la natura, si procede al momento dell'assegnazione della stagione, al tempo per pensare e buttare giù in dei piccoli rotolini di carta, parole ispirate alla natura e alla stagioni. Qui si esplicita la potenzialità del linguaggio e della poesia del verso libero.

Un percorso che porta le parole e la poesia fuori dagli schemi il protagonista è il componimento il divertimento è la luminosità del componimento creato, la particolarità è la sospensione di ogni tipo di giudizio sull'elaborato.

Alla fine è un lavoro collettivo, di un gruppo che ha voluto pensare alla natura ed esprimerla in parole, neppure in frasi.

- **Mi dai una mano? Percorso sui diritti dei bambini.**

Reciprocità, parità di diritti e doveri. La bilancia tra me e gli altri può pendere solo da un lato? Inventare una storia con le parole e con i disegni di tutti. Costruiamo insieme la storia e in base agli oggetti disegnati e al contesto reale.

Nel laboratorio bisogna per poter raggiungere un finale da vincitori essere disposti a cedere fogli, chiedere parole, e barattando così le proprie mercanzie, solo chi è predisposto allo scambio può vincere. Il percorso seguirà gli art. Sui diritti dell'infanzia attraverso l'uso approfondito con un libro per ogni diritto.

- **Nonno perché non ci sgridi mai? Albino Bernardini**

Questo laboratorio è dedicato al maestro Albino Bernardini. Partendo dal suo libro e integrando con una vasta bibliografia a tema, si parlerà dell'importanza della famiglia, della figura dei nonni, fonte importantissima di informazioni per conoscere il proprio passato.

Si partirà dalla biografia dei propri nonni, per conoscere i mestieri e i luoghi del passato.

Si costruirà *l'albero genealogico di famiglia*, alla scoperta di fotografie, di libri antichi e pagelle scolastiche. Fino alla costruzione di un vero e proprio album - fumetto di famiglia.

- **Pianta@mici con filosofia.**

L'esigenza di questo laboratorio è nata da un'osservazione attenta di un'insegnante che notava che i bambini hanno bisogno di scoprire l'importanza di questo grande valore che è *l'amicizia*. Ai bambini verrà spiegato attraverso il libro e in forma ludica il valore dell'amicizia contro invece un nocivo spirito di competizione in classe, per spiegare che l'arrivismo deteriora i rapporti tra i compagni e favorisce solo litigi e ansie e non un confronto produttivo.

Lo spirito di collaborazione e confronto è talvolta carente e i rapporti amicali risultano molto fragili. In ogni bambino, chi più e chi meno, c'è l'interesse ad *apparire*, al solo scopo di emergere e di prevaricare. Inoltre ci sono anche bambini di provenienze diverse che faticano a integrarsi.

I bambini saranno stimolati a fare domande e verranno facilitati a dare risposte indotte ad un pensiero positivo di accoglienza e la classe sarà una comunità che condivide.

Alcuni dei libri scelti per pianta@mici, Il Piccolo principe di Saint Exupery Antoine e Trilogia dell'amicizia di Luois Sepulveda.

Per i **libri utilizzati** si consiglia di consultare i siti:

[www.natiperleggere.it](http://www.natiperleggere.it)

[www.natiperlamusica.blogspot.it](http://www.natiperlamusica.blogspot.it)

[www.progettoinvitro.it](http://www.progettoinvitro.it)

[www.csbonlus.orlus](http://www.csbonlus.orlus)

**Si preferisce un'adesione formale al progetto tramite mail [bibliosiniscola@virgilio.it](mailto:bibliosiniscola@virgilio.it) o tramite telefono in biblioteca 0784/878654  
Si può aderire anche con più di un laboratorio.**

**Referente del progetto: Dott.ssa Simonetta Bellu, promotore del libro e della lettura.**

In attesa di riscontro si porgono  
distinti saluti.

Il Responsabile di Servizio

Dott.ssa Donatella Pipere